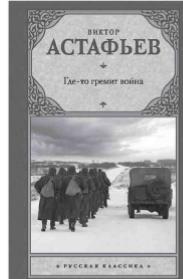


## «В сердцах и книгах память о войне»

Многие советские писатели принимали участие в боевых действиях 1941–1945 годов, каждый из них оставил свои воспоминания о страшных и роковых событиях нацистской Германии. Чем дальше мы уходим от тех сугубых событий, тем дороже становятся свидетельства военных лет. Предлагаем вашему вниманию обзор литературы о Второй Мировой войне. Это истории о надежде и любви, о побегах, о tragedиях и радостях, о том какая была эта война. Память о тяжелом военном времени должна сохраняться и передаваться от поколения к поколению.



Виктор Астафьев  
«Где-то гремит война»  
Где-то гремят войны, которых коснулась всех и каждого — и тех, кто сражается в боях, и тех, кто остался в тылу. Юноша из далекой от линии фронта деревни и его родные и близкие живут своей, казалось бы мирной жизнью, с ее простыми радостями и горестями — однако эхо войны и их не обходит стороной. И вроде бы был третий — и дела, и праздники, но что-то изменилось, и уж никогда не будет так, как раньше... В этот сборник вошли повести и рассказы, написанные в ранние годы творчества писателя — «Где-то гремит война», «Суходол», «Звездопад» и другие.



Василий Быков  
«Обелиск. Мертвым не болеть»

Василий Владимирович Быков (1924–2003) — белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, лауреат государственных премий. Основной жанр его творчества — повести о войне, о человеческе в тяжелейших условиях военного времени, о сложно-

сти нравственного выбора, который приходится делать в трагические моменты жизни. В повести «Мертвый не больно» после войны бывшийфронтовик Васильев вспоминает события двадцатилетней давности... Раненому младшему пейтенанту приказано конвоировать в тыл трех пленных немцев. В пути они натыкаются на немецкую танковую часть, завязывается перестрелка... В сборнике вошли также повесть «Обелиск» о подвиге учителя, добровольно сдавшегося в плен, чтобы поддержать своих арестованных фашистами учеников.



Борис Васильев  
«В окружении. Страшное лето 1941-го»

Борис Львович Васильев — классик советской литературы, по произведениям которого были поставлены фильмы «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Завтра была война» и многие другие. В годы Великой Отечественной войны Борис Васильев ушел на фронт добровольцем, затем окончил пулуметную школу и сражался в составе 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Борисова до Барска. Здесь были захваченные гардины войны, гибель товарищей, голова, поглощенная угрозой смерти или плена. Недаром позже, когда Б. Васильев уже служил в десанте, к нему было особое отношение как к «окруженному 1941 года». Помимо военных событий в книге рассказывается об эпохе Сталина, о влиянии войны на советское общество и жизни фронтовиков в послевоенное время.

Борис Васильев  
«А зори здесь тихие...»

Борис Львович Васильев (1924–2013) — русский писатель и сценарист. С началом Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем в составе исторического батальона морской пехоты. Встревал под Смоленском и под Вязьмой. Более тридцати книг, созданных Васильевым, пошли на путь классики отечественной литературы. В сборнике вошли наиболее известные произведения Васильева — повести о войне. Повесть «А зори здесь тихие...» (1969) посвящена величайшему, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиков.



под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Действие повести «Завтра была война» (1984) происходит накануне войны. Это история о выпускниках, которым совсем скоро предстоит взять в руки оружие и отправиться на фронт в годы Великой Отечественной войны. Повесть «Сын полка» (1974) воспевает подвиг наставляемого русского солдата, последнего защитника Брестской крепости, лейтенанта Плужникова.



Елена Ильина  
«Четвертая высота»  
Елена Ильина, как и ее родная брат С. Маршак, занималась писательским ремеслом — первоначально на фронте, где Е. Ильина напечаталась во многих известных детских журналах — «Мурзилке», «Пионерке», «Костре» и прочих. Наиболее известной талантливой писательнице принесли известность, на первый взгляд, обычные девчонки — Кате Снегиревой («Это моя школа!») и Гуле Королевой («Четвертая высота»). В нашем издании представлена повесть Елены Ильиной «Четвертая высота» — повесть биографическая, рассказывающая о судьбе простой девочки Гуле Королевой, которая прошла путь от короткого (авто 20 лет!), но интереснейшую юность. Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою смередневную «высоту», спасая жизни раненых, под пулями и ударами снарядов.

Александр Родимцев  
«Машенька из Мышеловки»

Все, о чем рассказал в этой повести дважды Герой Советского Союза генерал Александр Ильин Родимцев, произошло на самом деле. Скромная и отважная украинская девушка Мария Боровченко, получившая от бойцов знаменитой 13-й дивизии лаское прозвище «Машенька из Мышеловки», существовала. Она хотела быть учительницей, но ей пришлось стать солдатом и защищать свою страну с оружием в руках. Жизнь ее оказалась короткой, а сила духа — неизмеримой. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Бездомного двенадцатилетнего мальчика Ваню Солнцева обнаружили в окопе сорвавшиеся разведчики наравне со взрослыми. В самых сложных жизненных обстоятельствах им помогали добром, искренностью и любовью.



Александр Родимцев  
«Машенька из Мышеловки»  
Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучавшиеся в начальной, средней школе и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.



Ольга Яковleva  
«Дети ворона»  
Почему-то ночью уехал в командировку папа, а через несколько дней бесследно исчезли мама и младший братишко,

и Шурка с Таней остались одни. «Ворон унес» — шепчут все вокруг. Но что это за Ворон и кто укажет путь и дорогу? Границу между городом Вороном и обычным городом перейти легче легкого — но только в один конец. Лиши поэта, что Ворон в Ленинграде 1938 года — позади, беспризорный Шурка сумеет восстать против его серого царства. Детство Шурки и Тани пришло на тяжелое время: сталинский террор, военные и послевоенные годы. О темных страницах в истории нашей страны рассказывает роман-сказка «Дети ворона», первая книга из цикла «Ленинградские сказки». Рассказывает о страхе и смелости, о равнодушии и надежде, о том, что даже в детстве, когда зависишь во многом от других, от взрослых, можно и нужно оставаться свободным, несмотря на времена.



«Стихи и песни о войне 1941–1945»

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучавшиеся в начальной, средней школе и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.



«Час мужества. Стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне»

Книга рассказывает о Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Авторы, вовлеченные в нее стихами и рассказами, понаслышке знают о том, что такое фронтовое братство и солдатское мужество: многие прошли бои рядовыми, офицерами, корреспондентами, санинструкторами, работали в тылу.

По информации ЦБС