

Детская модельная библиотека рекомендует: «ТОП-8 лучших книг для подростков»

Увлечь подростка чтением непросто. Часто он закрывается от всего мира и переживает трудности в одиночку, не доверяя их не только родителям, но и самым близким друзьям. Но есть друг, который не осудит, поделятся опытом и пробудят с тобой стопку, сколько потребуется – это книга.

Вниманию подростков мы предлагаем повести и рассказы из серии победителей конкурса имени Сергея Михалкова, которые могут стать искренними и добрыми советчиками. Литературные персонажи в этих книгах – сверстники современных подростков. Они подскажут как поступить в непростой ситуации, помогут понять, что он не одинок и проблемы в отношениях и учебе бывают у всех, а добро по-прежнему побеждает зло, как в старых добрых сказках. Эти книги прошли жесткий конкурсный отбор. Из 5000 тысяч рукописей были отобраны только 84 произведения, в том числе книги из нашего обзора.



Ирина Андрианова
«Сто фактов обо мне».

Героини повести, давшей название книге, шестнадцатилет, он учится в лицее, у него полно друзей и в школе, и в Сети. Она часами сидит в интернете, собирая прикольную информацию из разных сфер жизни, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Одним словом, занят под завязку – скучать абсолютно никогда. Тем не менее ощущение пустоты, одиночества, «дырки в душе» не покидает его. Он пытается разобраться в причинах и исправить положение.

В книгу также вошли три рассказа, написанные автором в разные годы.

**Генрих Книжник
«Ты любишь науку или нет?»**

Как стать известным, и хро-роши бы мы через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взглянул свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовал писать стихи и прозу – не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятель-



Генрих Книжник
«Ты любишь науку или нет?»

ностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Осталась наука.

Слава выбор, Витик решил пересесть за парту к новому однокласснику – Але-ши Афонину, по прозвищу Фуна. Тот оказался интересным собеседником, влюбленным в физику, и верным другом. А еще Алеши поделился своей мечтой: укротить широ-кое моллюско. Но для этого нужен специальный прибор...



Ольга Колпакова
«Луч широкой стороной».

Эта повесть о летнем от-дышной большой дружной се-мье, родителях и троих детей, а также Екатеринбурга. После двух

дней, проведенных в Ари-кме, древнейшем поселении индоевропейцев в России и молчанском месте паломничества любителей всяких духовных практик, отец велел семье на-свою родину, в предгорья Алтая. И там, в алтайской деревушке, с детьми происходят неожиданные вещи: исчезает скуча, неоступно преследовавшая в городе, каждому на-ходитя дело по душе, и у всех трех исполняются самые заветные желания. Младший брат находит настоящего дру-га, старший встречает свою

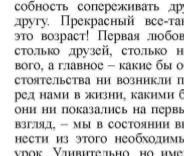
первую любовь, а сестра, три-надцатилетняя Дина, начи-нает понимать, что в жизни есть вещи поважнее ее «гла-мурных заморочек» типа мол-ых штанов-афран и лазер-ного пилинга – это реальная поэтика конкретным людям и прочим божкам созданным.

Но идти на поводу у чужих вкусы и пристрастий – тоже не выход. Внутренняя чест-ность и верное нравственное чу-тье этого не позволяют. Особенно когда речь захо-дит о тех, кто «полонил душу свою за други свою» и чью па-мять она, дочь Героя России, погибшего в Чечне, никогда не предаст.



Светлана Лабузнова
«Билет до Луны».

Талантливейший автор Светланы Лабузновой стала победителем международного литературного конкурса благодаря созданию этой истори-и о подростках из детского дома. Мы въясним, как наладить отношения с педагогами, с ребятами, ведь каждому не-обходим особый подход. Узна-ем об интересах и увлече-ниях. Взглядом изнутри на быт несторого коллектива детей, оставшихся рasti в приюте под присмотром воспитателей. Герои объединяют поиск правды, душевность, способность сопереживать друг другу. Прекрасный – все-таки это возраст! Первая любовь, столько друзей, столько ново-го, а главное – какие бы об-стоятельства ни возникли перед нами в жизни, какими бы они ни показались на первый взгляд, – мы в состоянии вы-нести из этого необходимый урок. Удивительно, наимен-но это позволяет нам открыть путь к преимуществам, которые приведут к успеху!



Ирина Манахова
«Монолог».

Что определяет жизнь че-ловека? Только обстоятель-ства? Или это стремление к

счастью и желание жить пол-ной жизнью может одержать верх над ними? Об этом дум-ши, читая историю 16-летней Тани. Черный «ауди» лишил ее возможностей ходить. Мечта стать фотомоделью остает-ся в прошлом, надо учиться жить по-новому...

По-новому

стремить

свои отношения с ле-вичкой

и людьми, ее окру-жающими,

– маме, папе, под-руге, молодому человеку. Кто поддержит ее на этом пути, кто не испугается трудностей?



Юлия Линде
«Литеродура».

«Груша для битья», «нес-складная паучиха», «мало-

душная овца» – какими только уничтожительными эпитетами не награждали себя героиня – 15-летняя Женя Щетинина в своей исповеди-биографии! Жить с такой самоценкой и в самом деле непросто: Женя талантлива, она пишет стихи, и ей там нужны поддержка и признание сверстников.

Но идти на поводу у чужих вкусов и пристрастий – тоже не выход. Внутренняя чест-ность и верное нравственное чу-тье этого не позволяют. Особенно когда речь захо-дит о тех, кто «полонил душу свою за други свою» и чью па-мять она, дочь Героя России, погибшего в Чечне, никогда не предаст.



Светлана Лабузнова
«Билет до Луны».

Талантливейший автор Светланы Лабузновой стала победителем международного литературного конкурса благодаря созданию этой истори-и о подростках из детского дома. Мы въясним, как наладить отношения с педагогами, с ребятами, ведь каждому не-обходим особый подход. Узна-ем об интересах и увлече-ниях. Взглядом изнутри на быт несторого коллектива детей, оставшихся рasti в приюте под присмотром воспитателей. Герои объединяют поиск правды, душевность, способность сопереживать друг другу. Прекрасный – все-таки это возраст! Первая любовь, столько друзей, столько ново-го, а главное – какие бы об-стоятельства ни возникли перед нами в жизни, какими бы они ни показались на первый взгляд, – мы в состоянии вы-нести из этого необходимый урок. Удивительно, наимен-но это позволяет нам открыть путь к преимуществам, которые приведут к успеху!



Ирина Манахова
«Монолог».

Что определяет жизнь че-ловека? Только обстоятель-ства? Или это стремление к

счастью и желание жить пол-ной жизнью может одержать верх над ними? Об этом дум-ши, читая историю 16-летней Тани. Черный «ауди» лишил ее возможностей ходить. Мечта стать фотомоделью остает-ся в прошлом, надо учиться жить по-новому...

По-новому

стремить

свои отношения с ле-вичкой

и людьми, ее окру-жающими,

– маме, папе, под-руге, молодому человеку. Кто поддержит ее на этом пути, кто не испугается трудностей?



Гуля Риф
«Равнение на Софулу».

Тринадцатилетняя Софула – обычная деревенская девоч-ка. Она любит скакать на лошади, играть с мальчишками в футбол, читать и не стесняется каждому говорить в глаза, что она о нем думает. Мудрый пожилой сосед Иван Федорович, по прозви-щу Кряж, ласково называет Софиину стрекозой и ставит в пример ее испутевым свер-стницам, помсившим на пар-нях, собственной внешности и всяких новомодных фиш-ек из телевизора и глян-циальных журналов. Забавный ло-шунг Крик «Дерки равнение на стрекозу!», мгновен-но перениманный ребятами в «Равнение на Софулу», так бы и остался веселой и доб-рой шуткой, если бы не при-шла настоящая беда, от которой Софула никак не могла остановиться в стороне.

Эти книги о подростках можно взять в Детской модельной библиотеке прямо сейчас!