

Писатель с душой ребенка



Невероятно сильна детская литература, благодаря ей мы верим, что в наших силах преодолеть любые преграды, что чудо случается, а волшебство рядом, стоит только протянуть руку. Детские книги – самые добрые и искренние, самые чистые и уютные. Но они не появляются сами по себе, их пишут особенные люди, способные смотреть на этот мир глазами ребенка. С одним из таких ав-



– В ответ на предложение сделать иллюстрации к моей книжке, ребята из Луганской области отправили мне видеоролик, где они говорили о том, что очень рады принять участие в проекте. Они – дети, которые родились под пулями и ничего другого не видели за свою жизнь – благодарны, что в мире есть добрые люди и Россия, которые думают о них, – добавляет Евгений Хохряков.

В наш город писатель приезжает уже не в первый раз, и, как и всегда, здесь его ждал теплый душевный прием и благодарная публика. Школьники с большим интересом слушали рассказ Евгения Михайловича о школьных годах, о маленьком проказливом котенке, который вдохновил его на новое произведение, о верных друзьях – плюшевых игрушках и о том, как дети помогали ему в создании книги.

торов встретились саянские школьники.

В рамках декады искусств «Традиции и современность» в школах №№ 3 и 8 прошли литературные встречи с детским писателем из Иркутска – Евгением Хохряковым, который рассказал о своем творчестве.

Родился литератор 9 ноября 1953 года на севере Иркутской области, в поселке Согдикондон Мамско-Чуйского района. С самого детства мальчик любил читать, особое отношение к книгам привила ему мать, которая была очень образованной начитанной женщиной.

– Писательством я занялся после того, как отслужил в Военно-морском флоте и поступил в Иркутский государственный университет на филологический факультет. Там у нас был небольшой литературный кружок, который мнил из себя гениев слова, новых Толстых, Есениных и Распутиных. Именно там я написал первые рассказы о своих детских годах, которые многим понравились, – рассказывает писатель Евгений Хохряков.

Но студенческое увлечение оставалось просто хобби, пока в 1982 году мужчина не отправил свои произведения на областную литературную конференцию «Молодость. Творчество. Современность», где его заметили Владимир Крупин и Валентин Распутин. Известным писателям понравилось твор-

из произведений, написанных еще до встречи с мэтрами литературы. Отзывы на нее были положительные, многие просили продолжить писать, но Евгений не мог. И только в 2017 году появилась вторая книга – «Приключения Сереги и его друзей». Читатели восприняли ее восторженно, тогда Хохряков понял, что должен писать. И с тех пор писатель издал 24 книги.

– Меня часто спрашивают, почему я пишу книги именно для детей. Все дело в том, что ничего нового дать взрослым я не могу, а переучивать состоявшиеся личности бессмысленно. Поэтому своим творчеством я хочу вложить в подрастающее поколение человечность и любовь, подарить им броню из доброты, которую они понесут через всю жизнь, – говорит Евгений Михайлович.

Произведения писателя приключенческие и волшебные, потому что их героями чаще всего становятся животные, которые разговаривают и ведут себя, как люди. Есть в копилке Евгения Михайловича и пять книг, в которых ведущими персонажами выступают школьники.

Однако дети становятся не только героями и читателями произведений, но и их авторами. В 2017 году иркутские ребята проиллюстрировали новую книгу писателя – «Девочка

– Самое приятное в работе писателя – это не получать награды, а видеть в библиотеке на стеллажах свои «измызганные» книжки, которые находятся в таком плачевном состоянии, потому что с рук не сходят. Приятно, когда приходишь на встречи, а ребятишки тебе рады, слушают внимательно и задают много вопросов, когда ты видишь их горящие глаза. Ради этого и стоит работать, – делится детский писатель.

Словно старому другу ребята задавали Евгению Хохрякову самые разные вопросы о его литературной деятельности, обычной жизни, увлечениях и интересах. И на все писатель отвечал с искренней улыбкой на лице.

– Очень интересная встреча. Такой добрый и открытый писатель, искренне рассказывал нам о себе, с удовольствием слушал наши вопросы и отвечал на них, – отмечает ученица школы № 8 Ксения Данкив, – Больше всего мне запомнилась история про котенка по прозвищу Кошмар, который стал потом героем книги. Забавное и симпатичное животное. Впечатления только положительные. Думаю, эту встречу я запомню на всю жизнь.

В Саянск Евгений Хохряков привез свою новую книгу «Один в большом городе», которая недавно вышла из печати. Ее экземпляры писатель

чество Евгения Хохрякова, но тематика его рассказов не приветствовалась в то время, поэтому начинающему автору по рекомендовали не писать. Много лет Евгений Михайлович выполнял завет учителей, но 2013 год изменил все.

Тогда на 60-летний юбилей друзья писателя издали сборник из его рассказов под названием «Невероятные приключения Шаха и его друзей». Первая автобиографическая книга о детстве автора была составлена

по имени Кошмар», за которую Евгений Хохряков стал дипломатом в номинации «Литература для детей и юношества» VIII международного славянского литературного форума «Золотой Витязь». Еще одну книгу «Новый дом бурундука Сени» украсили своими рисунками дети из английских городов. А в скором времени выйдет новая сказочная повесть «Путешествие паровозика по имени Пых» с иллюстрациями детей из Иркутска и Луганска.

подарил библиотекам города, двум школам и мэру Олегу Боровскому, который не раз оказывал помощь литератору в издании произведений. Продолжение истории о щенке по имени Булька, которого с нетерпением ждали многие дети, наш город увидел одним из первых.

В планах у писателя опубликовать еще две книги, которые уже написаны и ждут своего звездного часа.

Софья СИНЕГИБСКАЯ,
фото Павла ГОРЯЧЕВА