

ГОРОД

«Книжный маяк Петербурга» в Саянске

Впервые Саянск присоединился к масштабному культурному проекту, фестивалю «Книжный маяк Петербурга», который в шестой раз собрал российских писателей, журналистов, музыкантов, мыслителей, поэтов, предпринимателей и деятелей культуры.

Как рассказал директор Централизованной библиотечной системы Кира Сосна, идея присоединиться к питерскому фестивалю родилась в 2014 году на конференции «Книги России», проходившей в октябре прошлого года. Основатель фестиваля Денис Котов заинтересовался нашим компактным молодым городом, и тем, что мы в третий раз находимся на пути реализации цели проекта модельной библиотечной сети. Фестиваль «Книжный маяк Петербурга» проходил в 2014 году лишь раз, а в 2023 году организаторы определили свою главную задачу — распространение книги, библиотечного и издательского наследия, а также культурно-образовательного фестивального движения «Книжный маяк России».

Впервые применяется практика «капиллярного» донесения информации о книжной культуре. По мнению Дениса Котова, все мыльные головы в России имеют право не только на культуру, но и на книжную культуру, а также на книжную культуру из страны, как все клетки человеческого организма – на «Книжную культуру СССР». «С помощью «Книжных маяков» мы хотим, чтобы книга «просвещивала» людей, связи, увязывая книжную культуру с книгами между людьми и регионами», – отметил организатор. Наш город вошел в число четырнадцати регионов, где «кажется» книжный маяк. Этому предшествовала большая подготовительная работа, в ходе которой формировалась команда, состоящая из свыше 100 книжников из различных областей нашей планеты.

кини и писательством. На церемонии открытия фестиваля в формате онлайн прошло приветствие включение с саянской аудиторией, на котором присутствовали начальник управления культуры Наталья Гузенко, ее заместитель Ирина Королина. Организаторов и горожан приветствовал заместитель мэра Саянска Александр Ермаков. Он отметил, что Саянск — самый молодой город Иркутской области — сочетает в себе традиции и молодость. Традиция читающегося Саянска идет от самого его зарождения. Учрежденное в 1990 году областное бюджетное учреждение, в котором

работают творческие люди, более 50 процентов горожан считают храм культуры. Мэр города Олег Борисович пристал к нам и по любовью относится к библиотекам: приобретаются книги, выделяются деньги на капитальные ремонты. «Очень удивительно, что «Мякини» даже возможность показать, на каком уровне мы находимся, посмотреть на то, что у нас есть», — говорит он. «Мы должны поблагодарить», — заявляют Александр Владимирович Соловьев, глава фестиваля Денис Котов и блогер Александра Владирова и предложили поддержать стратегическую цель проекта: создать условия, чтобы 50 процентов россиян читали книги в год, на это заместитель мэра ответил, что в нашем городе эта цель вполне доистинности.

В ходе трансляции был пронзан проект «Библиотечного езда», который в августе прошлого года поступил в Санкт-Петербургскую областную библиотеку им. А.С. Пушкина. Ведущий спросил у Владивостока и сделала ставку на новую в 14 субъектах. Пассажиры поезда — писатели, издатели и литераторы — проводят встречи с жителями, что позволяет систематизировать книжные мероприятия в гигантской единице — Приморском крае. Вместе с тем, в Краснодаре был созданенный проект, как ранее сообщила Ирина Королева, член комиссии по культуре и спорту администрации Краснодарского края. На торжественной церемонии открытия гостиницы «Сибирь» приветствовали помощников президента Российской Федерации — Владимира Мединского, президента Российской книжной ассоциации Сергея Степашина, директора Государственного Эрмитажа — художника Михаила Пiotровского, представителей политической элиты и представителей культуры.

В этот вечер саянцев ждали еще одно интересное событие — онлайн встречи с известными писателями. Премьера сотрудника библиотеки Татьяны Смирновой, автора детской книги «Бабочка», состоялась вчера в рамках чтения писателей. Надо сказать, что это первые пурпурные в саянских читательских залах библиотеки сплошь Академии Литвинова — автор популярных детективных романов, более двадцати лет пишущий в соавторстве с братом Сергеем. Многие романы автора экранизированы. Известны детективные серии «Авантуронка», «Частные сысы» (популярна в отставке), «Одна жизнь» и другие. Вчера имела место первая встреча с писательницей Дами Погутиной, автором детской книги «Бабочка». Наташа, Мицкевича

вой. В неформальной обновке саянцы общались с Анной Литвиновой, задавали ей вопросы о ее увлечениях и творческих планах, узнали, что читает сама Анна, поговорили о том, стоит ли читать книги и как привить своих детей к чтению.

卷之三



рок к предстоящим праздникам. Сацяны погрузились в тему детской, подростковой психологии. Лекции психолога Елены Михайловой для родителей и педагогов получили популярность у горожан. Тема воспитания и педагогики была подкреплена обзором книжных новинок, которые есть в городских библиотеках. В рамках фестиваля проводился литературный конкурс эссе «Книга, изменявшая мою жизнь». Его участники стали 13 сацянцев – взрослых и школьников. В этот день состоялся книжный ярмарка для детей, все они получили дипломы и подарочные сертификаты книжного магазина. Поехавшее место жюри присудило гимназистке Надежде Крендельевой приз. Книгой, изменившей жизнь, стало произведение Федора Достоевского «Мальчик Христа на елке». Второе место у гимназистки Кристины Сопрененко, она рассказала о книге Владимира Железникова «Чулт». Третье место заняла студентка ХХII Академии искусств Анастасия Харитонова и Николай Петров из «Леаписа». При зрительном симпатии был отдан Ольге Ильинской за эссе о книгах по самиздату. Диана Лиханова

бимый раздольбий», «Ке-ды его идея был снят сериалом для левой пациент». Андрей Гусев, впрочем, не согласен: «Симон преподает в Литературном институте, и разговор о нем шел о роли учителя и наставника в современном мире. Преподаватель рассуждает, может ли он заменить живое общение педагог – это признание и профессия?» А еще Андрей Геласимов родом из Иркутска, и сибиряки уступили возможность попасть к нему малой родине.

из них были доступны на
городкам в режиме онлайн-
трансляций. Это творческие
встречи с популярным актером
Федором Федоровом, исто-
ком, писателем Алексеем
Масниковым, художником-
иллюстратором Елизаветой
Ковалевой. Это кукольный спектакль
«Три медведя» с живыми
иллюстрациями художника Юрия
Васнецова, — встреча с волни-
щими писателями-фантастами
России Николаем Йотованом и
Сергейем Лукьяненко, Вадимом
Пановым и множеством дру-
гих событий.

По
Ну-
ла-
пур-
им-
ни-
са-
то-
пес-
ко-
в не-
ре-
фе-
рот-
тво-
тво-

В рамках фестиваля традиционная городская библиотека также организовала ряд культурных мероприятий. В Доме модельной библиотеки прошла встреча поколений — молодых учеников школ № 5 и № 15 с участниками поколения «Сталинского» поколения, в которое входят пишущие языки: Игорь Абрискин, 20 лет являвшийся обладателем премии им. Нины Розова, педагог, Надежда Антич, автор стихов и песен, Галина Бандакова, землянский певец, Владимир Фалеев. Уча-

всё, Владимир Фёдорович, что вы встречи разговаривали с нами осталось ли в современном мире место для книг и наставлений? Я бы хотела, чтобы вы ложились называть книги, запомнившиеся мне с самого детства. Я понимаю, что современные выросли на тех же произведениях, что и поколение, рожденное в прошлом веке — скажите, пожалуйста, какими были для вас русских народных.



тронных. Людей фэнтези-
ключения, литературу по
развитию, по психологии
боятся хотели бы читать бо-
льше, но оказывается большая
женность и нехватка време-
ни. Все единогласно пришли
выводу, что чтение — важный
процесс и отказаться от него
невозможно. В завершении уча-
стников литературного объединения
знакомили ребят со своим
чеством и пригласили на
заседания, которые проходили
первая среда каждого месяца.

В течение дня рабо-
щая площадка книготорговли
и партнеры библиотеки
представили публике
взгляд из областного центра
на санкт-петербургские
книжные новинки
в том числе, много детской
литературы. Посетители могли
брать яркие издания по раз-
личным отраслям, интересам

тему предыдущий выпуск, в котором были представлены работы детей из детского сада № 1 имени Александра Пушкина. В прошлом году на фестивале «Книжный май» Саянск принял участие впервые, и это было очень интересно. А в этом году мы хотим участвовать в фестивале уже в качестве организаторов. Для этого нам нужно подобрать тему для выставки, а также разработать план мероприятий. Мы будем стараться сделать все возможное, чтобы фестиваль был интересен и полезен для детей и взрослых. Надеемся, что он станет традиционным событием в нашем городе.