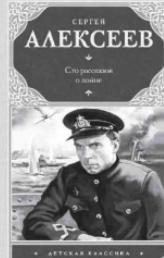


«Поклон тебе, солдат России!»

Среди множества праздников есть особый – День защитника Отечества. В самом названии заложено благородное призвание и обязанность защищать Родину и свою народ. Солдат Отечества, воин России... во все времена относение к нему и его профессии окружено патриотизмом и славой. В этот день мы поздравляем наших пап, братьев, дедушек, всех тех, кто служил ради нашей великой армии. Накануне Дня защитника Отечества Детская модельная библиотека предлагает обзор книг о воинах смелых и честных, любящих свою Родину.



Алексеев Сергей «Сто рассказов о войне».
В книгу вошли произведения, посвященные событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Великие сражения, подвиги наших дедов, отцов, матерей и даже детей, бойцов на войне, их мысли, мечты, надежды – обо всем этом писал Сергей Алексеев. Читать эти рассказы интересно, ведь в них говорится о тех, кто неожиданно свою жизнь ради будущего на земле.



Людмила Балобличева, Нина Орлова, Наталья Скорогубатко и другие «Герои русской истории».

Книга рассказывает о великих людях России: князьях, царях, святых, полководцах, первооткрывателях, писателях, художниках, композиторах, ученых – более 250 имен, прославивших нашу страну.

Александр Благовестов, Борис Прокопьев «Стрелковое оружие».

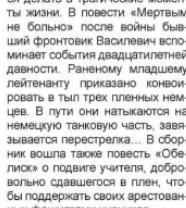
Пистолеты, винтовки, автоматы и пулепеты – все это оружие неизменно совершенствовалось на протяжении XX века. На страницах книги представлены истории создания и боевого применения наиболее известных его образцов из различных стран мира. Снабженное боль-



шим количеством иллюстраций издание представляет интерес для всех, кто увлекается военным делом, будет полезно не только юным, но и взрослым читателям.



Быков Василь «Обелиск Мертвым не болено».
Василь Владимирович Быков (1924–2003) – белорусский писатель, участник Великой Отечественной войны, лауреат государственных премий. Основной жанр его творчества – повести о войне, о человеке в тяжелых условиях военного времени, сложности нравственного выбора, который приходится делать в трагических моментах жизни. В повести «Мертвым не болено» после войны бывший фронтовик Василий испоминает события двадцатипятилетней давности. Раненому младшему лейтенанту приказано конвоировать в тыл трех пленных немцев. В пути они нападаются на немецкую танковую часть, заявляется перестрелка. В сборник «Подвиги ученика» добровольно сдавшегося в плен, чтобы поддержать своих арестованных нацистами учеников.



Константин Воробьев «Убиты под Москвой. Крик Повести».

Книга рассказывает о великих людях России: князьях, царях, святых, полководцах, первооткрывателях, писателях, художниках, композиторах, ученых – более 250 имен, прославивших нашу страну.

Александр Благовестов, Борис Прокопьев «Стрелковое оружие».

Пистолеты, винтовки, автоматы и пулепеты – все это оружие неизменно совершенствовалось на протяжении XX века.

На страницах книги представлены истории создания и боевого применения наиболее известных его образцов из различных стран мира. Снабженное боль-

шим количеством иллюстраций издание представляет интерес для всех, кто увлекается военным делом, будет полезно не только юным, но и взрослым читателям.

(2001), писателя сложной судьбы, хотя каждое слово писателя «кричит о человечности, о достоинстве, о силе и милосердии» (Д. Быков). Честно отображавшие жизнь деревни в период коллективизации («Почем в Ракитном родились „Друг мой Маминъ»), события Великой Отечественной войны («Крик, „убиты под Москвой“), повести писателя Константина Симонова.

Приключения, в которых они отыскивают собутыльники синевицами, перенесшие коллективизацию аще юным, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, попавшего в плен, трижды бежавшего из лагеря, в третий раз удачно, ставшего руководителем партизанского движения, и потому не слуг ни одной интонации. Его называли русским Хемингуэем и возможен в последней незавершенной работе... И всему роду своему, включенной в эту книгу, эта параллель наибольшее очевидна.

Полевой Борис «Повесть о настоящем человеке».
Борис Николаевич Полевой (1908–1981) – советский писатель, сценарист. Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Этот опыт лег в основу всех произведений писателя Самое известное произведение Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (1941), которое основано на реальных событиях. За эту книгу автор был удостоен Сталинской премии. «Повесть о настоящем человеке» стала классикой литературы о Великой Отечественной войне. Эта волнующая история о летчике Алексее Мересеве. Прототип героя книги стал Герой Советского Союза летчик Алексей Маресьев, самолет которого был сбит в воздушном бою. Летчик оказывается в лесу без еды и воды, а позже, в госпитале, ему ампутируют обе ноги. Но это не мешает Мересеву вернуться к прежней жизни и продолжить летать на самолете-истребителе. Летчик Маресьев – сильный, смелый человек, своим подвигом он показывает, как можно остаться настоящим «человеком» в самых нечеловеческих условиях.

Катаев Валентин «Сын полка».
Валентин Петрович Катаев, русский писатель и драматург, прошел Великую Отечественную войну и неонасташке знал о том горе, которое она принесла нашей стране: лишил тысячи ребят детства. В 1944 году Катаев написал повесть «Сын полка». Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе Вани Солнцева, воевавшего наравне с взрослыми солдатами и до казавшего, что подвиг – это не только смелость и героизм, но и великий труд, несгибаемая воля и огромная любовь к Родине. Произведение Валентина Катаева входит в программу внеучетного чтения.

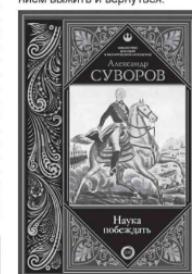
Вячеслав Лиско «Боевая техника России».
Российское государство существует и развивается уже много столетий благодаря, кроме всего прочего, и своей военной мощи. Не зря еще император III сказал: «Во всем свету у нас только два верхних союзника – наша армия и флот». Книга посвящена описанию боевой техники России. Здесь пред-

ставлены образцы оружия, применявшиеся еще в древности, затем в советский период во время Великой Отечественной войны, а также новейшее вооружение армии современной России.



Симонов Константин «Жди меня...».

В книгу вошли избранные стихотворения Константина Симонова, написанные с 1937 по 1976 г., в последней авторской редакции. Строки «Жди меня, и я вернусь...», которыми назван сборник, переписывали тысячи солдат и отправляли по всей стране. В яхловое военное время людям как никогда нужно было напоминание о любви и надежде на встречу разлученных людей. Повторяющиеся рефреном слова «Жди меня» стали клейкой верностью для многих воинов, заклинанием спасения от смерти, обещанием выжить и вернуться.



Суворов Александр Васильевич «Наука побеждать».

Александр Васильевич Суворов – один из самых необыкновенных людей своего века, выдающийся русский полководец, неукротимый новатор и реформатор военной стратегии и тактики. Он обладал геройскими качествами, обширными знаниями, был одним из образованныхших людей своего времени. Походы и сражения Суворова до сих пор считаются вершиной военного искусства, о нем при жизни слагали легенды и солдатские байки. «Герой наш был истинным героем» – так говорили о нем современники. Наряду с блестящими произведениями военной мысли «Науки побеждать» в книгу включены автобиографии, прогательные письма Суворова к дочери, а также многочисленные воспоминания современников о своем великом соотечественнике.

Маргарита КИРИЛЛОВА, ведущий библиотекарь Детской модельной библиотеки