

«11 книг, которые сделают лучше вашего ребёнка... и вас!»

Существует немало книг, которые дают ответы на самые сложные вопросы. Один из таких вопросов – как жить, если ты столкнулся с проблемой, если к тебе пришла беда? Детская модельная библиотека предлагает познакомиться с произведениями о людях с ограниченными возможностями здоровья. Читать их непросто, но стоит попробовать хотя бы для того, чтобы стать добрым. Их можно читать, чтобы научиться радоваться каждому дню жизни. Это умение отличает людей, которые по разным причинам ограничены в возможностях, доступных любому здоровому человеку. У них стоит поучиться таланту стойкости и позитивного отношения к миру, который, к сожалению, не всегда добр.



Нина Дашевская

«Я не тормоз».

Обычный человек так бережет время, когда на него опаздывают. А для Инната – нормальная скорость. Самое то на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нем всё интересно – люди, и город, и музыка, и книги... – да все. И мыслей об этом у Инната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот доделываться им не любят. Он это случайно как-то понял – удивительно, да? Но он много чего, оказывается, видит не двинет. И даже не знает, что делает другим, самим себе. И не он. Или что некоторые... всерьёз собираются жизнь посвятить помощи другим людям... Ничего, он не тормоз, донесёт. Всегда, да, иногда и самокатом, иногда, иногда и самому, иногда и на роликах. Повесть «Я не тормоз» писательницы Нины Дашевской, уже хорошо известной и популярнейшей читателям по книгам «Около музыки», «Билли», стала победителем конкурса детской книги «Книгур» в 2015 году.



Вот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находится в толпе. Страх набрасывается внезапно,

душишт, заставляет сердце биться на пределе. Проступ длится минуту полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы. А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Поехала в Калининград к бабушке – шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и недоброжелания. Как освободиться от страха? «Де найти точку опоры и силы жить дальше?..



Келли ЛИНН

«Песня для кита».

У 12-летней Айрис очень мало друзей. И это понятно: Айрис глухая от рождения, и ей невероятно сложно общаться с окружающим миром, кто-то говорит на языке, который она не слышит. Айрис, это что-то сплошное, живое в море, поблизости с Айрис, а кого-то она раздражает не всегда «правильным» поведением. Однажды Айрис узнаёт о ките Синике-55, который путешествует всегда один, а его песни, с помощью которых его перевозят в море, никто из них не слышит. Айрис понимает, каково это: плыть в полном одиночестве и быть неуслышанным. И она решает отправиться в путешествие, найти Синике-55 и спеть для него песню!



Владимир КОРОЛЕНКО

«Слепой музыкант».

Повесть «Слепой музыкант» очень глубокая душевная и трогательная по сюжету. Главный герой повести маленький Петруся слепым, и с помощью мамы и яddy постигает мир звуков, у него обретается талант музыканта. Он учится играть на народных инструментах, на фортепиано. На прогулках Петруся знакомится с девочкой Эвелинкой, их знакомство перерастает в крепкую дружбу и потом в любовь. Дети вырастают вместе, судьба Петруся складывается

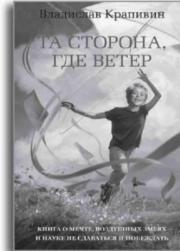
удивительно. Он женится на Эвелинке, проходит перед этим череду испытаний моральных, изучая мир через звуки. В конце романа Петруся становится известным музыкантом и отцом сына, который рождается у них с Эвелинкой.



Ларс Себи КРИСТЕНСЕН

«Умник».

Однадцатилетний Герман-Фрицуки живет византийским непрятным сюрпризом. Оказывается, бывают проблемы, с которыми не сталкивались ни родители, ни одноклассники, поэтому даже любящие люди все время делают глупости, а искастый взгляд и приоренности к общественству приходится самому. На этом непростом пути случается много смешного и грустного, но Герман все-таки выходит победителем. Эта книга говорит о важных вещах тихим голосом, спокойно, с иронией, но при этом тепло и сострадательно.



Владислав КРАПИВИН

«Где сторона, где ветер».

Пестрят в небе над посёлком Береговых разноцветные квадраты воздушных змеев: «Кондор», «Фрегат», «Ильмень», «Баскёны», «Бытанчик», «Сокол»... Ветер дует с другого макаронного завода – Янку Воробьева. Шуринка Черемховского и восемнадцатилетнего Ильи по прозвищу Гонец. Однажды в небе над посёлком появился большой белый змей, поднялся выше других и не отсыпался на воздушные позывные. Разозлённый Генка решает прокинуть на холмском незнакомца – хозяина белого «конверта». Так он знакомится со слепым мальчиком Владиком, и встреча становится повторной в их судьбах.

Эдуард ТОПОЛЬ
«Стрижи на льду».

Главный герой – 12-летний мальчик-инвалид Егор видит во



играет в машинки, верит в принца и в то, что крокодил из площа – месье Кроколь – живой. Клебер в замешательстве, но все же берет Егора в друзья. Егор и Клебер играют комату в парижской квартире, которую делают четверо студентов. Для Умника и месье Кроколя всё здесь впервые: красивые девушки, веселые вечеринки, легкие коктейли, «нехорошие слова» и новые отношения... Тут-и начинается самое интересное. Книги Мари-Од Мюрай, включая самую знаменитую – «Он, он», – удостоены десятков литературных премий в разных странах мира и продолжаются традиции более 20 лет. Автор – Егор Тополь и Ларс Рюген, иллюстратор и художник. Роман «Умник», награжденный дюжиной литературных премий, среди которых Deutscher Jugendliteraturpreis, как и «Он, он», стал во Франции кульптурным. Книга «Умник» получила ряд международных премий.



Иван ТУРГЕНЕВ

«Муму».

Крепкий Герасим – глухонемой. Однажды он находит маленькую собачку, которая становится его единственным верным другом. Но злая Барыня не разрешает Герасиму держать в доме собаку.



Валентин КАТАЕВ
«Цветник-семянцевник».

Однажды девочка Женя получила в подарок волшебный цветок с семью лепестками. Отрывши один лепесток, произнес залпом слова, она могла загадывать желание, которое тотчас исполнялось. Сказка «Цветник-семянцевник» учит нас быть добрыми, отзывчивыми и помогать друг другу.

Маргарита КИРИЛЛОВА,
ведущий библиотекарь
Детской модельной
библиотеки.