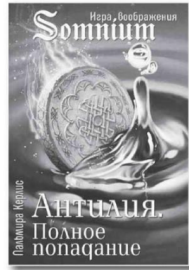


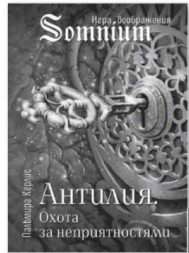
## Подросткам: 10 новых книг

Уважаемые читатели! Предлагаем знакомство с поступлениями новых книг в фонд Детской модельной библиотеки. Чем старше ребенок, тем более сложной и разнообразной становится детская литература. Это здорово: кажется, что для любого типа читателя есть своя заветная книга. Кому-то нравятся сборники рассказов, а для кого-то нет ничего важнее сложных историй с продолжением. Одних привлекает только нон-фикшн, а другим подавай эмоциональные истории про сверхлюдей. Читайте наш свежий гид по весеннему чтению: новинки, продолженные продолжения, кое-что из совсем не скучной классики, просто очень красивые книги с удивительной атмосферой.



Пальмира КЕРЛИС  
«Антилия. Полное попадание».

Том 1. Попасть в мир компьютерной игры – совсем не то же самое, что играть в нее. Лесе предстоит привыкнуть к тому, что теперь вместо пикселей вокруг настоящая магия, и она больше не крутой геймер, а обычная жительница волшебной страны, и никаких преимуществ у нее нет. А что есть? Маг, рыжий и вредный, который категорически не верит, что она разбирается в магии. Приставучий жрец, осыпающий ее спланированной. Склонная к массовым разрушениям гномика. И бандитский заяц, оказавшийся на самом деле и не зайцем вовсе. Как с такой компанией искать дорогу домой? Тяжело! Ведь о компьютерных играх тут никто понятия не имеет...



Пальмира КЕРЛИС  
«Антилия. Охота за неприятностями».

Том 2. Родная и знакомая компьютерная игра может преподнести сюрпризы, которых от нее совсем не ждешь. Особен-

но, если попадаешь туда, где виртуальный мир реальнее натуры. Путь досюда напоминает попусу прелестяи, а судьба не спешит одаривать силой или особыми талантами. Враги не дремлют, да и друзья не перестают удивлять. Правда, удача иногда улыбается. Но надолго ли? В любом случае, Лесе стоит быть осторожнее. Потому что, кажется, ее истинный дар – это вопилать в неприяности.



Керстин ГИР  
«Замок в облаках».  
«Фанни Функе считает себя неудачницей: школу не окончила, с родителями поссорилась и фактически сбегала из дома, поступив на годовую практику в старинный швейцарский отель «Шато Жанвье», который все называют Замком в облаках. Под Новый год в отеле яблоку негде упасть: сюда съехались сливки общества, в том числе семья загадочного русского олигарха, американский денежный мешок с многочисленными родственниками и специалист по драгоценным камням из Лондона, которого сопровождает обязательный внук с замашками грабителя. Что привело их сюда? Действительно ли они те, за кого себя выдают? И главное – кому из них можно доверять? Пытаясь выяснить это, Фанни оказывается в эпицентре невероятных событий... Детектив накладывается в книге на историю о Золушке в современных реалиях, а главная героиня смотрит на происходящее с присутствием естественности и здравым смыслом».



Мария ГРИПЕ  
«Дети стеклодува».  
Эту таинственную, похожую на чудный и страшный сон сказку написала шведская писательница Мария Грипе. Леса и скалы Южной Швеции подсказали ей историю Класа и Клари, детей стеклодува. Мария Грипе, которая у себя на родине известна

не менее чем великая Астрид Линдгрен, создала книгу, которую сравнивают одновременно и с повестью «Ронья, дочь разбойника», и с бессмертной «Снежной Королевой». «Дети стеклодува» выходили на русском, и не единожды, но на этот раз «Белая ворона» рада представить читателям новый перевод Марии Людковской, современного скандинависта, на счету которого уже свыше 30 переводов таких полюбившихся авторов, как Свен Нурдаквист, Барбру Линдгрен, Анника Тор, Ульф Старк и Якоб Мартин Стрид. Иллюстрации тоже новые: их выполнила молодая художница Виктория Полова, которой хорошо удалось передать атмосферу книги.



Фарли МОУЗТ  
«Собака, которая не хотела быть просто собакой».

Порода Матта не поддавалась определению: он точно был единственным псом в своем роде. Умел лаять по деревьям и приставным лестницам, катался в открытой машине в защитных очках, а его охотничий шноркель позавидовал бы любой чистопородный ретривер. Он был удивительной собакой, достойной необычного мальчика, росшего в диких прериях. «Собака, которая не хотела быть просто собакой» – это пронзительные и смешные воспоминания знаменитого канадского писателя Фарли Музат о его детстве и о незабываемой дружбе. В 2018 году в издательстве «Белая ворона» также вышла его книга «Не кричи: Волки!» (1983).



Луиза Мэй ОЛКОТТ  
«Юные Женщины».  
«Юные Женщины» – продолжение самого известного романа Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины». Действие в нем

происходит спустя три года после событий, описанных в предыдущей части. Очаровательные девочки семейства Марч заметно превратились в изысканных леди, впрочем, не потеряв при этом ни крупицы своего очарования. Теперь, поинув уютную страну детства, они должны вступить в необозримое, неизведанное пространство взрослой жизни. И конечно, несмотря на предстоящие печальные уроки, любовные драмы и тяжелые испытания, каждый из них обязательно найдет свое счастье, хотя совсем не там, где им представлялось в начале этого долгого пути. В настоящем издании представлен новый перевод романа, отражающий всю особенность и своеобразие оригинального текста.



Марина ТАРАНЕНКО  
«Хирофанты. Пещера левых рук».

После недолгого перерыва герои снова путешествуют по мирам линий и холмов. Им предстоит разгадать новые загадки, пройти лабиринты, добраться до пещеры и взять артефакт, способный изменить соотношение сил. Все шире открываются двери Абсолюта, мира, хранящего страшные тайны. Удастся ли героям выполнить задание, сохранить дружбу и переиграть врагов?



Аннет ХЕЙЗИНГ  
«Как я нечаянно написала книгу».

Можно ли стать писателем в тринадцать лет? Как рассказать о себе и о том, что происходит с тобой каждый день, так, чтобы читатель не умер от скуки? Или о том, что твоя мама умерла, и ты давно уже живешь с папой и младшим братом, но в вашей жизни вдруг появляется человек, который невольно претендует занять мамини место? Катинка, главная героиня этой повести, берет уроки литературного мастерства у живущей по соседству писательницы и нечаянно пишет книгу. Эта повесть – дебют нидерландской писательницы Аннет Хейзинг, удо-

стоенный почетной премии «Серебряный карандаш» (2015).



Александр ПОЛЯРНЫЙ  
«Одна ночь в зимнем саду».  
Юная учительница рисования Эн Купер приезжает в город М. и остается в нем, переживая каждый новый день, как сон, не в силах выбраться из царящего здесь холода... Эта антиутопия посреди полярной ночи заставит вас задуматься, что такое настоящая любовь. Эта загадка даст возможность переосмыслить свою жизнь. Книга разобьет ваше сердце надрезами.



Ханс Улав ХАМРАН  
«Кубик рубика и пятый бит».

В декабре 1980 года. В Нью-Йорке убит Джон Леннон. Для пятнадцатилетнего Андерса это трагедия, ведь он единственный в своей школе фанат «Битлз». Хотя... учитель математики по прозвищу Соосиска тоже старый фанат битлов. Соосиска и Андерс пускаются в авантюру: едут в Лондон, чтобы встретить Пола Маккартни и взять у него автограф. В школе Андерса пытаются травить за любовь к битлам. Особенно после того, как он стал носить куртку, на спине которой вышиты имена каждого из четверки. Но есть у Андерса и друзья Фруде и Бритт. Фруде немного странный, любит математику и программирование, а Бритт – сын священника. Все вместе они вновь отправляются в Лондон, чтобы пойти на концерт века – Live Aid. Вот только получится ли достать билеты? Это книга о дружбе и музыке, о первой влюбленности и безумных поступках, о потере и горе. В общем, о том, каково это быть подростком. Ханс Улав Хамран – норвежский писатель и IT-специалист. «Кубик Рубика и пятый Битл» – первая художественная книга Хамрана.

Маргарита КИРИЛЛОВА,  
специалист Детской модельной библиотеки