

Учитель на страницах книг

Слово «учитель» ассоциируется прежде всего с человеком, стоящим у доски, передающим знания и навыки своим ученикам. Но существует другой, не менее важный учитель – тот, что обитает в книгах, оживает в историях и диалогах, и через них учит нас любить, сопереживать, анализировать и познавать мир. Они очень разные: добрые и не очень, переживающие за учеников и равнодушные, серьезные и с отличным чувством юмора. Детская модельная библиотека предлагает читателям подборку книг, на страницах которых каждый ребенок и взрослый сможет окунуться в школьные годы и вспомнить своих наставников.



Нарин АБГАРЯН, Александр ЦЫПКИН
«Звонок для учителя, или Лес рук».

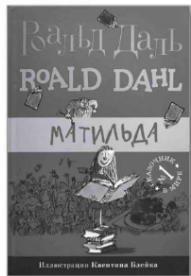
Получить список литературы для внеклассного чтения, но не одолеть даже сам список? Можно просто сбежать на необитаемый остров! Нужно заработать денег на целого бегемота, а ты обычная третьеклассница? Нет ничего невозможного! Ты понимаешь, что давно влюблен в одноклассницу. Но как сказать ей об этом? Конечно, подарить крысу! Искать идею для своего YouTube-канала, а найти неприятности на голову? Да проще простого! А еще раскрыть тайну привидения из лифта, стать предсказателем, но все равно получить 2 по математике и написать сочинение на заданную тему с невероятными последствиями... Эти и другие прикольные рассказы современные писатели – Наринэ Абгарян, Александр Цыпкин, Вера Гаманюк, Анастасия Безлюдная, Лариса Васкан, Анна Зимова, Юлия Евграфова, Оксана Иванова, Игорь Родионов, Николай Щекотилов, Свет-

лана Щелунова и Мария Якунина.



Лидия БУДОГОРСКАЯ
«Повесть о рыжей девочке».

«Повесть о рыжей девочке» Лидии Будогорской – увлекательная история о Еве Кюн. Девочка живет в небольшом провинциальном городке на берегу реки Камы в доме, «в котором никто не хочет жить». Семейные неприятности не мешают Еве в первый раз влюбиться, сходить на первый бал, дружить, ссориться и жить жизнью обычной девчонки-гимназистки. Повесть написана живым и ярким языком, кажется, что Рыжая девочка живет где-то рядом, в соседнем доме. Иллюстрации Анны Власовой позволяют представить героев и точно передают нежность и одновременно смелость Рыжей девочки.



Рояльд ДАЛЬ
«Матильда».
Матильда – маленький гений, однако родители считают ее «буквально болячкой», а школьная директриса постоянно над ней издевается. Но правда в том, что все они глупы и им нет дела ни до кого, кроме себя... И Матильда решает их проучить. Благодаря замечательному уму и скромности Матильды в школе у нее очень скоро появляются друзья, в числе которых – ее учительница, милейшая мисс Ласкин, и одноклассники, которые не лгут друг другу в обиду!



Виктор ДРАГУНСКИЙ
«Денискины рассказы».
Многие взрослые писатели ломают голову, чтобы понять, как у Виктора Драгунского получились такие смешные «Денискины рассказы». Но мы – то с вами знаем, что те каламбуры, в которые попадает Дениска Кораблёв вместе со своими друзьями и вызывают веселый и добрый смех. Так что не ломайте головы, открываем эту книгу и погружаемся в добрый мир детства – мир «Денискиных рассказов»! Произведения входят в программу обязательного чтения в начальной школе.



Фазиль ИСКАНДЕР
«Тринадцатый подвиг Геракла».

Фазиль Абдулович Искандер – мастер прозы, поэт, эссеист, автор остроумных афоризмов. «Детство формирует человека, и многие впечатления детства становятся потом основой характера взрослого. В этом смысле детство – это основа будущего взрослого человека», – считал писатель. Именно поэтому Фазиль Искандер много писал о детях. В книгу вошли рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» и цикл рассказов о Чике. Пятиклассник – герой рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» – не решил трудную задачу по математике, которая была задана на дом.

Чтобы избежать насмешки учителя, он решил на обман. Подвигом трусости назвал учитель поступок своего ученика. Герой «Рассказов о Чике» – озорной, добрый, интересующийся всем на свете 11-летний мальчик Чичико. Он ходит в школу, играет в футбол, любит читать Пушкина, помогает тете и бабушке, защищает слабых, размышляет о жизни и её первых уроках.



Николай ЛЕСКОВ
«Кадетский монастырь».
В книгу вошли произведения замечательного русского писателя Н. С. Лескова. Они раскрывают красоту души русского человека, передают его самобытность и мирознание, сливающее воедино ум, веру, любовь, целомудрие и стремление к истине, к духовности. Несмотря на суровые нравы «воспитательного учреждения», здесь служат самоотверженные, преданные делу люди. Это и директор-инспектор генерал-майор Перский, и эконо Бобров, и доктор Зеленский. Они не ищут богатства, славы и наград. Не боятся попасть в неприятную ситуацию, а то и вовсе лишиться места, они готовы защищать своих воспитанников от несправедливости, унижения и деятельно им помогать.

Это и есть, как считает автор, их главная воспитательная работа – показать пример правильной, правильной жизни.

Валентин РАСПУТИН
«Уроки французского».
Один из лучших рассказов известного русского писателя Валентина Григорьевича Распутина, ставший классикой отечественной литературы. 1948 год. Трудное послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа, одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуж-



дой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих. Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.



Лидия ЧАРСКАЯ
«Записки юной гимназистки».

Отчасти автобиографическая повесть Лидии Чарской, которая пользовалась успехом у девочек в дореволюционной России.

Маленькую Лену Иконину после смерти родителей отправляют жить и воспитываться в семью её дяди. Однако не все домочадцы этому рады: никто не спешит окружить её заботой и любовью. Поступив в гимназию, героиня продолжает сталкиваться с жестоким отношением и несправедливостью. И только доброта, великодушие и стойкость характера помогают Лене обратить вчерашних врагов в своих друзей и завоевать расположение окружающих.

Виктория ПИШИНА,
библиотекарь
Детской модельной библиотеки