

«Какой он разный мир искусства!»

В мире есть множество вещей, которые приносят счастье: деньги, комфорт, красивые наряды, путешествия. Но отдельное место в жизни каждого занимает искусство. Мы можем понимать его или недолюбливать, разбираться или обходить стороной. Но именно искусство помогает нам развивать свою креативность и уникальность, расширяет наши границы и мыслительные возможности, фантазию и воображение, помогает находить глубокий смысл в нашей жизни. Детская модельная библиотека предлагает обзор книг, которые знакомят с великолепием изобразительного искусства, балета, театра. Красочные издания раскроют читателям многообразный мир искусства, познакомят с фотографиями и репродукциями известных картин, техникой рисования гуаши, акварелью, работой балетного театра и различными техниками танца. В обзор также включены краеведческие издания, посвященные искусству Иркутской области.



Наталья АЛЕКСАНДРОВА
«Балет. Мини-энциклопедия для детей»

Рассказы о театре балетной школе, знаменитых спектаклях. Книга откроет детям удивительный мир балета: познакомит с работой театра, расскажет, чему и как учат в балетной школе, как создаются балетные спектакли, и поделится сюжетами самых знаменитых постановок. Добро пожаловать в удивительный мир балета.



«Балетные сказки»
В книгу вошли истории, которые стали сюжетами великолепных балетов – «Спящая красавица», «Золушка», «Жизель», «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта» и многих других. Некоторые сильно отличаются от своей литературной основы, другие сле-

дуют канве сказок и легенд. В этих произведениях передан не только сюжет, но и красота музыкального спектакля – особенности костюмов, графика танца, очарование романтической музыки.



Живописные путешествия по Иркутской губернии XVIII-XIX веков

Графика: опыт историко-искусствоведческого исследования. Данное издание составляет коллекция графики Иркутского областного краеведческого музея, включающая в себя виды Иркутска, Иркутской губернии, этнографические зарисовки, гербы городов Восточной Сибири. Беспценные изобразительные материалы из собрания музея обогащают наши представления о прошлом края, служат прекрасным дополнением к письменным источникам. В альбоме представлены графические произведения не только из коллекции Иркутского областного краеведческого музея, но и из центральных хранилищ страны.



Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва

Увлекательная история о нашем земляке – Владимире Платоновиче Сукачёве, основателе Иркутского художественного музея, о коллекции картин русских и иностранных художников, который собирал он всю жизнь. Сукачёва очень интересовало искусство разных народов, он собрал разные коллекции с Дальнего Востока, ему очень нравились драконы.

«Художники Иркутска: альбом-каталог»

Альбом-каталог «Художники Иркутска» подготовлен к выставке современного искусства художников Приангарья, проводимой в рамках сотрудничества Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств с Иркутским региональным отделением Союза художников России. В экспозицию выставки вошли работы из мастерских художников. Альбом содержит биографические справки художников и каталог произведе-



ний. Издание адресовано искусствоведам, историкам, художникам, студентам художественных учебных заведений, а также широкому кругу ценителей изобразительного искусства.



Анастасия ПОСТРИГАЙ
«Большое искусство детей: от барокко до Ван Гога»

Эта книга о захватывающем путешествии по миру искусства для вашего ребёнка, где он сможет в увлекательной форме познакомиться с основными стилями, увидеть величайшие мировые скульптуры, шедевры живописи и архитектуры. Но помимо теории вас ждёт множество творческих заданий и занимательных игр, которые помогут малышу проявить собственную инициативу и почувствовать влияние большого искусства!



«С любовью к Иркутску: сборник авторских песен самодельных композиторов Иркутской области»

Сборник авторских песен посвящён 350-летию Иркутска. В него вошли песни самобытных композиторов в жанре народной и эстрадной песни. Издание представляет интерес для руководителей хоровых коллективов и любителей народной песни.



Ливерия САККЕТТИ
«История музыки»

Эта книга профессора Петербургской консерватории Ливерия Саккетти (1852-1916) сразу после своего издания стала настольной книгой русских музыкантов и ценителей этого искусства. Увлекательно и подробно написанная, она погружает в удивительный мир развития музыкальной культуры – со времён древних греков до начала XX века.



Степ СМИТ
«Рисунок. Полный курс»
Настоящая книга является курсом с чёткой структурой, которая привлекает новую рисования. Помогает правильно выбрать инструменты и материалы. В ней даны основные приёмы, определение геометрической формы предмета, построение композиции, угол зрения и перспективы, изучение техник рисования.



«Цветы и годы: книга о молодом театре»

Книга посвящена 75-летию Иркутского театра юного зрителя им. А.В.Вампилова. Главный зритель театра – это дети и молодёжь. Десяти имён режиссёров, актёров, художников, музыкантов, бутафоров, осветителей навсегда оста-

лись в его истории. В этой книге многие из них говорят о театре от первого лица. Искреннему, взволнованному воспоминанию создадут широкую картину жизни вампиловского театрального дома.



Ольга ШМАТОВА
«Самучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс»

Учимся рисовать с нуля шаг за шагом. Авторский курс Ольги Шматовой – это специально разработанная методика по обучению рисованию с нуля для взрослых людей. Самучитель расскажет, как правильно выбрать материалы и оборудование, чтобы приступить к работе, какие существуют традиционные и оригинальные техники работы с гуашью, как поэтапно написать картину. И самое главное – все советы и приёмы проиллюстрированы рисунками автора и его учеников.



Ольга ШМАТОВА
«Самучитель по рисованию акварелью»

Самучитель, представляющий собой уникальное собрание художественных приёмов работы акварелью. Эта книга бесценна для тех, кто только начал знакомиться с такой интересной техникой, как акварель, и любопытна тем, кто уже начал работать с ней. Готовые приёмы позволят начинающим художникам развиваться как творчески, так и технически, экономя время и силы для дальнейшего профессионального роста. Эффективная, наглядная и современная методика обучения направлена на раскрытие природного потенциала и даёт возможность овладеть простыми и доступными художественными навыками.

Надежда СТАВРОВСКАЯ,
ведущая библиотекарь
Детской модельной библиотеки