

Читаем с удовольствием

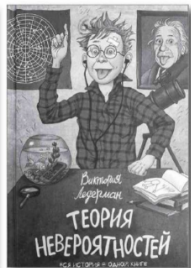
Вот и пришло время долгожданных летних каникул. Впереди море приключений, удивительных событий, полезных открытий и новых знакомств. Школьные учебники и тетради можно временно отложить, а также ненадолго попрощаться с серьезной литературой школьной программы. Детская модельная библиотека предлагает подборку новых увлекательных книг, герои этих историй переживают удивительные и порой опасные приключения, узнают, что такое настоящая дружба и находят свое место в мире. В этом списке обязательно найдется вариант по душе.



Рената ВЕЛЬШ

«Супчик от всех бед».

Мама работает. С утра до ночи. Но все равно десятилетняя Юлия не может ни на праздник спортивный поехать в соседний город, ни подарок достойный на день рождения однокласснице купить, потому что денег вечно не хватает. Да и дружба ни с кем не складывается – ну а как дружить, если ты ни в кафе после уроков посидеть не можешь, ни в интернете пообщаться? Дома нет даже ноутбука! Однажды в классе появляется Лейла, в ее жизни тоже много сложностей – она и немецкий толком не знает, записывает незнакомые слова в маленькую книжечку. Но Лейла улыбается и не унывает, и почему-то Юлии становится с ней очень легко, а языковой барьер, вопреки всему, помогает объяснить то, для чего нужные слова никак не находились. И тогда вдруг оказывается, что ее слышат и что поддержка не измеряется купюрами и монетами. А дружба не заводится в чатах и кафе. Она возникает постепенно – из общих тренировок и обычных простейших вещей, из душевных разговоров и вовремя пойманного взгляда. А иногда – даже из сваренного бабушкой супчика. Он лучше всяких слов дарит любовь и заботу. Австрийская писательница Рената Вельш (родилась в 1937 году) считается классиком современной детской литературы. Она получила множество престижных наград, в том числе Немецкую молодежную литературную премию и – многократно – Австрийскую государственную премию по детской и юношеской литературе. И это понятно. Потому что Рената Вельш знает о детях все, и даже больше того – знает все о мамах и бабушках, которые в «Супчике от всех бед» ничуть не менее важны, чем младшие герои. Роман получается легким и вдохновляющим – и к кому-то из читателей среднего и старшего школьного возраста он наверняка раскроет несколько бесценных жизненных истин.



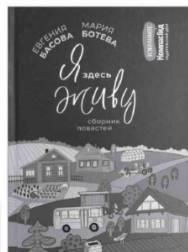
Виктория ЛЕДЕРМАН

«Теория невероятностей».

«Назад в будущее», говорите? «Назад в свою вероятность» – задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку – ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов... Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огоршила ужасной новостью – с ними теперь будет жить чужая девочка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон, поездкой в популярном автобусе на окраину города, отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него – девочка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Вени Ватрушкин? Вот уж кто разбирается в фантастических сюжетах! Виктория Ледерман в фантастических сюжетах разбирается не хуже своего героя, и новая повесть «Теория невероятностей» – прекрасный пример увлекательного, современного и ненавязчиво поучительного произведения. Предыдущие книги писательницы – «Календарь май(я)», «Уроки не боятся», «Всего одиннадцать!» или «Шуры-муры в пятом «Д»», «К доске пойдет... Василькин!» – стали бестселлерами среди читателей младшего и среднего школьного возраста.

Евгения БАСОВА,
Мария БОТЕВА
«Я здесь живу».

Когда человек уже не ребенок, но еще не взрослый, его одолевает ворох мыслей. Ведь подростки ищут себя и близких по духу друзей, соряются и мирятся с родителями, спорят с учителями и переживают первую любовь. Два автора, чьи произведения вошли в эту книгу, удивительно точно подхватили это ощущение «перепутья», взгляда в будущее. Они рассказывают о жизни подростков в городе и деревне, в благополучных и не очень семьях. Их герои не становятся супергероями и не переживают какие-то поразительные приключения – они просто живут. Здесь и сейчас. Истории, вошедшие в сборник, объединяет тема взросления. Именно поэтому читатель без труда узнает в них себя и свои переживания. И, возможно, найдет ответы на волнующие его вопросы: зачем искать общие интересы со сверстниками, можно ли сохранять доверительные отношения с родителями и почему отставать свою позицию в среде одноклассников иногда легче, чем кажется. Автор Евгения Басова пишет прозу, преимущественно для подростков, лауреат «Книгуры» и конкурса им. К.Чуковского, а также финалист премии им. В.Кравинина. Известна также под псевдонимом Илга Покорницкая. Мария Ботева – журналист и драматург, финалист и лауреат литературных конкурсов. Ее произведения дважды были включены Мюнхенской детской библиотекой в список выдающихся современных книг «Белые вороны».



«Я здесь живу».



Анна ЗЕНЬКОВА
«С горячим приветом от Фекалы».

Сколько они уже в лесу? День, два? Недель? В непроходимой чаще теряется ощущение времени и места. Деревья, овраги и даже болота – все одинаковые. То справа ухнет, то слева треснет. За каждым кустом мерещится призрак Захвучки. А тут еще Будто из-под земли вырастает целая армия лесных чудовищ, вздрагивающих косматыми холмами... «Нельзя отчаиваться, надо искать выход», – говорит Ржавый. «Пожалуй», – соглашается Севка. «Лучше бы костер развели», – ворчит в его голове Фекал. Севка вздрагивает от ее голоса – каждый раз. Не будь рядом Ржавого, с ума сошел бы от страха! Что бы ни случилось в жизни 11-летнего Севки, он обязательно справится: главное – рядом должны быть кто-то, кому можно доверять. Вот только поначалу герой этой книги не видит друга ни в Ржавом, ни в Яшке, ни в Гусике. Все меняется в одночасье, когда мальчишка, спасая свою жизнь от банды хулиганов, терится в лесу. С собой у них – ни воды, ни еды, лишь коробок спичек в кармане. Пошел обратный отсчет... Книга «С горячим приветом от Фекалы» продолжает традиции серьезной русской литературы для детей: «Ночевала тучка золотая», «Бронзовая птица», «Облачный полк». Анна Зенькова (родилась в 1984 году) открывает перед читателем мир в его спокойности и неоднозначности, но не лишает надежды. Какие бы испытания ни ждали героя, в голове его всегда будет звучать голос любящей Фекалы: сначала резко и пугающе, затем – все мягче и добрее. В 2019 году эта дебютная повесть молодой писательницы получила гран-при конкурса «Подросток №», который проводило издательство «КомпасИд», и премию им. В.Г.Кравинина в номинации «Выбор Командора».



Анна ЗЕНЬКОВА

«Удар скорпиона».



Виктория ЛЕДЕРМАН

«Всего одиннадцать!».

«Всего одиннадцать!».

Мargarita СЛЕПНЕВА,
ведущая библиотек
Детской модельной
библиотеки