

Лучшие книги для подростков

Всем известно, что заинтересовать подростка не просто, особенно чтением книг. Многие из них часто живут скрытой жизнью, в одиночку пытаются справиться с возникшими проблемами. И никому, порой кроме самых близких друзей, не удастся узнать, что творится на душе, и подсказать, как действовать в тех или иных жизненных ситуациях. Но есть друзья, ничего не требующие и приходящие на помощь, когда ты сам этого захочешь, — это книги. Приглашаем подростков в Детскую модельную библиотеку познакомиться с книжными новинками.

В обзор включены книги авторов, которые стали лауреатами Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, учрежденного Российским фондом культуры и Советом по детской книге России. Этот конкурс проводится один раз в два года, а книги победителей выпускаются в серии «Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова» издательством «Детская литература».

Надежда ВАСИЛЬЕВА

«Смотри страху в глаза».

Несколько дней провели Витька и Тошка в лесу, куда упростили родителей отпустить их на летних каникулах после 7-го класса. Ночевали в палатке и в заброшенной риге, собирали грибы, удили рыбу... Много обсудили они за эти дни, похожие на лоскутное одеяло, сотканное из воспоминаний, раз-

мышлений, разговоров по душам и неожиданных событий, требующих от ребят смелости и смекалки. Так родилась настоящая мужская дружба, которая на всю жизнь свяжет ребят.

Эльвира ВАШКЕВИЧ

«Алмазы птичьего острова».

Однажды Ивану в руки попало старое письмо. Не беда, что оно написано по-немецки, ведь Иван готовится поступать в МГИМО и стать дипломатом, он усердно учит языки, и немецкий у него на хорошем уровне. Письмо легко перевести, но уж очень оно странное — неизвестный офицер Третьего рейха пишет своей возлюбленной Марте, будто здесь, на севере, во время службы на секретной фашистской базе, раздобыл настоящие алмазы, и, значит, по окончании войны богатая и сытая жизнь семье обеспечена. Но в этой местности нет и никогда не было алмазов!

А война окончилась несколько десятков лет назад. Возможно ли, чтобы клад существовал на самом деле? Узнать это можно только одним способом — в компании лучших друзей отправиться на его поиски.

Ирина ДЕГТЯРЕВА

«Цветущий репейник».

Герои И. Дегтяревой — подростки из российских городов и поселков, из семей благополучных и не очень... Все они находятся на пороге взрослой жизни и сталкиваются с обстоятельствами, которые заставляют их иначе взглянуть на окружающих и самих себя. Заставляют меняться...

Автор не предлагает готовых рецептов, не выносит окончательных приговоров, обходится без назойливого морализаторства, как бы приглашая читателей вместе подумать над проблемами своих героев.

Михаил ЛОГИНОВ

«Ключ от города Антоновска».

В повести «Ключ от города Антоновска» рассказывает, как много можно изменить, если бороться до конца. Над городом нависла экологическая угроза, которой взрослые не в силах противостоять. И тогда на защиту родного Антоновска встанут дети. У каждого из ребят кроме защиты городка есть и свои личные, не менее

важные проблемы. Но со всеми этими трудностями помогут справиться дружба, взаимовыручка и старые добрые книги.

Повесть получила третью премию четвертого Конкурса Сергея Михалкова в 2014 г.

Нина ОРЛОВА-МАРКГРАФ

«Хочешь жить, Викентий?».

С чем только не приходится сталкиваться на практике в больнице Сана Грибову и его друзьям, учащимся медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех ее драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами... Чем для героев книги станет их будущая профессия — призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием «медицинских услуг»? Этот выбор юные медики делают уже сейчас, постигая азы профессии.

Николай и Светлана ПОНОМАРЕВЫ

«Просто жить».

Пятнадцать лет — это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причем там, где он этого не ждал...

Светлана и Николай Поно-

маревы — участники Всероссийских форумов молодых писателей в Липках, победители и финалисты двух Международных конкурсов имени С. Михалкова на лучшее произведение для подростков; участники II Международного фестиваля детской и юношеской литературы в Мюнхене.

Светлана ПОТАПОВА

«Девочка в клетчатом платке».

Димка — ученик художественной школы. Он обожает своего учителя рисования Андрея Владимировича, очень здорово разбирается в живописи и прекрасно ладит со всеми вокруг. Вместе с преподавателем и своим художественным классом мальчик выезжает на летние этюды, где встречает точную копию, предмет своих тайных грез — живую девочку, похожую на изображение на картине Венецианова «Девочка в клетчатом платке». Конечно, он влюбляется, но пока не понимает, что картина, его мечта — это не живой человек и она вовсе не должна быть такой же идеальной, как на холсте! Повесть «Девочка в клетчатом платке» получила приз молодежного жюри VII Международного конкурса имени Сергея Михалкова.

Маргарита СЛЕПНЕВА,
специалист Детской
модельной библиотеки