

журнал для детей

# Филиппок

наш

2025

№ 11

ИЗОБРЕТЕНИЯ РУССКИХ УЧЁНЫХ

6+



ОСТРОВ СКАЗОК И  
ЧУДЕС ВДЦ «ОКЕАН»



ВЫ НЕ В КУРСЕ?



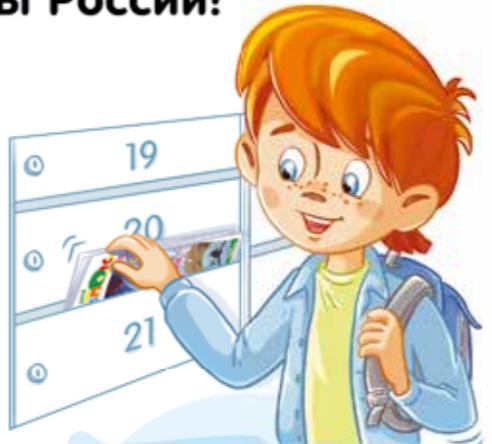
УМИНЫЕ ДРУЗЬЯ

# КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ

на один из лучших детских журналов России —  
«Наш Филиппок» на сайте Почты России!



Выберите нужные  
месяцы для подписки  
и произведите оплату.  
Рекомендуем оформить  
подписку на 6 или  
12 месяцев.



Получайте журнал  
«Наш Филиппок» с  
бесплатной доставкой  
на дом ежемесячно!  
«Филиппок» развивает  
кругозор, творческое  
мышление и  
память!

Наведите камеру  
смартфона на этот  
QR-код и перейдите  
на сайт Почты России  
для оформления  
подписки.



Целевая аудитория «Филиппка» —  
дети от 6 до 13 лет и их родители!

Готовьте доклады  
и сообщения по прочитанным  
в «Филиппке» статьям.  
Сохраняйте все выпуски  
журнала для подрастающих  
малышей.



Читайте журнал  
«Наш Филиппок» и  
участвуйте в бесплатных  
конкурсах с хорошими  
призами всей  
семьей.

РЕКЛАМА

«ФИЛИППКА» ЛЮБЯТ ДЕТИ, РЕКОМЕНДУЮТ  
ПЕДАГОГИ И ТАЙНО ЧИТАЮТ РОДИТЕЛИ!



«Наш Филиппок».  
Иллюстрированный журнал  
для детей от 6 до 13 лет.

№ 011 (170) 2025

Учредитель и издатель:  
ООО «Издательство «Филиппок»  
Издание зарегистрировано  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС77-57039  
от 25 февраля 2014 года

Главный редактор: Е. Н. Филиппов

Исполнительный директор:  
Анна Филиппова, м.т.: +7 929-002-22-81  
Редакторы: Оксана Коняева, Антон  
Филиппов  
Дизайн и верстка: Шигапова Кристина  
Корректор: Наталья Псурцева  
Художник: Шигапова Кристина

Менеджер по распространению:  
Валентина Дятлова

Адрес редакции и издателя:  
308000, Россия, Белгородская область,  
г. Белгород, ул. Есенина, д. 9, корп. 3,  
оф. 303; тел.: +7 (4722) 42-56-31  
интернет-страница:  
e-mail: filippok-rus@mail.ru

Отпечатано: Типография  
ООО «МедиаКолор», 127273, г. Москва  
Тираж 12000 экз. Подписано в печать:  
15 октября 2025 года.  
Выход в свет: 22 октября 2025 года.

Авторские права © 2025, «Наш Филиппок».  
Все права защищены.

Журнал «Наш Филиппок» выходит ежемесячно,  
12 раз в год. Предназначен для семейного  
чтения, чтения в классе и читальных залах  
библиотеки, а также для самостоятельного  
чтения детьми.

Реклама в журнале размещена в соответствии  
с законодательством РФ. Она помогает журналу  
жить и развиваться, оплачивать различные  
дорогостоящие услуги, даёт возможность  
сотрудникам редакции иметь достойную  
заработную плату.

При slанные материалы не рецензируются и не возвращаются.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности  
не несет. Модели призов могут изменяться, но будут  
соответствовать по цене и качеству представленным в конкурсах.

Журнал «Наш Филиппок». Цена свободная.



Если вам стали известны сведения о подготавливаемых  
террористических актах, сообщите об этом по телефонам,  
указанным ниже.

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ФСБ РОССИИ

для междугородних ..... 8 (495) 224-22-22  
звонков .....  
логический номер ..... 8-800-224-22-22  
для СМС ..... 8-916-240-24-84



## СОДЕРЖАНИЕ НОЯБРЬ 2025

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 2  | Горячая тема<br><b>ТЯЖЕЛО ВСТАВАТЬ<br/>ПО УТРАМ?</b>                    | 24 | Переживалки<br><b>ПЕРЕПАДЫ<br/>НАСТРОЕНИЯ</b>                    |
| 4  | Моя Родина — Россия<br><b>ОСТРОВ СКАЗОК<br/>И ЧУДЕС<br/>ВДЦ «ОКЕАН»</b> | 25 | Супертест<br><b>ВАШ ИНТЕЛЛЕКТ</b>                                |
| 8  | Орлята России<br><b>ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ<br/>ОРЛЁНКА-ЭРУДИТА</b>             | 26 | Был такой случай<br><b>СКАЗОЧКА<br/>ПРО ДЕНЬГИ</b>               |
| 11 | ВИКТОРИНА «ЭРУДИТ»  | 28 | Открытия<br><b>ИЗОБРЕТЕНИЯ<br/>РУССКИХ УЧЁНЫХ</b>                |
| 13 | Забытые слова<br><b>ТЬМА</b>  | 30 | Вы не в курсе?<br><b>ПЛАСТИК ИЗ МОЛОКА</b>                       |
| 14 | Наша история<br><b>СТЕКЛА ДРЕВНЕЙ<br/>РУСИ</b>                          | 32 | ZooКлуб<br><b>ИНТЕРВЬЮ<br/>«УМНЫЕ ДРУЗЬЯ»</b>                    |
| 16 | Сказка Михаила<br>Шаламова<br><b>ГОРЕ ЛУКОВОЕ</b>                       | 34 | Делаем сами<br><b>КОРМУШКА<br/>ДЛЯ ПТИЦ</b>                      |
| 18 | Герой моей страны<br><b>ЖОРА АРТЁМЕНКОВ</b>                             | 35 | Вопросы и ответы<br><b>ОТВЕЧАЕМ<br/>НА ВОПРОСЫ<br/>ЧИТАТЕЛЕЙ</b> |
| 22 | Большая перемена<br><b>ЗАДАЧКИ, РЕБУСЫ,<br/>ГОЛОВОЛОМКИ</b>             | 36 | 36<br>ответы   |

### ДЛЯ ЧЕГО МЫ ДЕЛАЕМ ЖУРНАЛ «НАШ ФИЛИППОК»

ЭТОТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ВЕСЁЛЫЙ ЖУРНАЛ ПОСВЯЩЁН ТОМУ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ДЕТЯМ УЗНАВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ МНОГО НОВОГО, РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, УЧИТЬСЯ МЫСЛІТЬ И РАССУЖДАТЬ НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ, БЫТЬ ЧУТКИМИ И ДОБРЫМИ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ. МЫ, ВЗРОСЛЫЕ, ДОЛЖНЫ ПРИЛОЖИТЬ ВСЕ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ НАШИ ДЕТИ СТАЛИ ОБРАЗОВАННЫМИ, ДОБРЫМИ, ЛЮБИЛИ И БЫЛИ ЛЮБИМЫ, ВЕДЬ ДЕТИ — ЭТО САМЫЕ ВАЖНЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ!

### ДЛЯ САМЫХ АКТИВНЫХ!

Журнал «Наш Филиппок»  
распространяется в МДЦ «АРТЕК»,  
ВДЦ «ОРЛЁНОК» и ВДЦ «ОКЕАН».



Утро. Вы спите. Звонит будильник, или мама говорит вам: «Вставай!» А вы чувствуете, что поспали всего три минуты, но уже наступило утро, поэтому состояние ваше разбитое. Вы ещё не успели открыть глаза, а настроение уже на нуле... Как перестать чувствовать усталость с утра и научиться легко подниматься? Журнал «Наш Филиппок» даст несколько советов...

Текст: Евгений Филиппов

1

### СПАТЬ ПОРАНЬШЕ И СОВЕТЫ ДРУЗЕЙ!

Прежде всего, ложитесь спать пораньше! Если вы просыпаетесь уставшим и вам очень тяжело встать с постели, то здесь всё очевидно: вам не хватает времени для сна! Поговорите с умными одноклассниками, с учителем, с друзьями, у которых с утренним подъёмом всё в порядке. Узнайте, во сколько они ложатся спать, что делают для того, чтобы быстро заснуть, и чем занимаются перед сном. После услышанных вариантов оцените, какой из них больше подходит вам, и возьмите его себе на вооружение.

2

### СОБЛЮДАЙТЕ РАСПОРЯДОК!

Старайтесь всегда придерживаться одного и того же распорядка, систематически ложась и просыпаясь в одно и то же время, даже по выходным. Общеизвестно: любые изменения в ритме жизни человека (даже взрослого) — нарушают сон! Если вы соблюдаете распорядок дня, то с утра вы точно будете полны сил! Кроме того, своим хорошим настроением и утренними улыбками вы поможете окружающим вас людям зарядиться от вас положительной энергией! Круто, да?

3

### ПРИГЛАСИТЕ СОН ЗАБРАТЬ ВАС!

Вполне возможно, что вечером вам трудно заснуть... Поэтому во время ужина будьте благоразумны: ешьте не слишком много и не слишком мало! Ешьте досыта, по возможности за два часа до сна. Создайте ритуал, который будете повторять каждый вечер: никаких смартфонов, телевизоров и компьютеров. Перед сном вам просто необходима прохладная и проветренная комната и немного самостоятельного чтения... Пригласите сон прийти и забрать вас!

# ТЯЖЕЛО ВСТАВАТЬ ПО УТРАМ?



4

### БУДЬТЕ КАК КОШКА!

Звонит будильник. Пора вставать! Главное, не отталкивайте его и не прячьте под подушку! Для этого с вечера уберите его подальше от кровати: если вы заставите себя встать, чтобы выключить его, вы точно уже не сможете снова заснуть... Начинайте день с того, чтобы две-три минуты подышать свежим воздухом у окна и хорошенько, с удовольствием потянуться, как это делают кошки! Конечно, прежде чем позавтракать, сделайте зарядку.



5

### СОБЛЮДАЙТЕ АЛГОРИТМ

Начинайте утро каждого дня, всегда выполняя одну и ту же последовательность действий: например, встаньте, откройте окно, подышите свежим воздухом, умойтесь и хорошенько почистите зубы, сделайте небольшую зарядку, позавтракайте, заправьте постель, оденьтесь и бодрым шагом идите в школу! У вас будет хорошо на душе от того, что вы всё делаете правильно и готовы получать знания!

6

### СЧАСТЬЕ НОВОГО ДНЯ!

Подумайте, сколько приятных моментов готовит вам грядущий день! Перед сном или непосредственно перед тем, как встать с кровати, представьте все замечательные дела, которые вас ждут в этот день. И даже если вы просто идёте в школу, подумайте о том удовольствии, которое вы получите от встречи с друзьями и обмена с ними последними новостями... И конечно же, оставьте место для маленьких повседневных сюрпризов!





# ОСТРОВ СКАЗОК И ЧУДЕС:

Всероссийский детский центр  
**«Океан»**

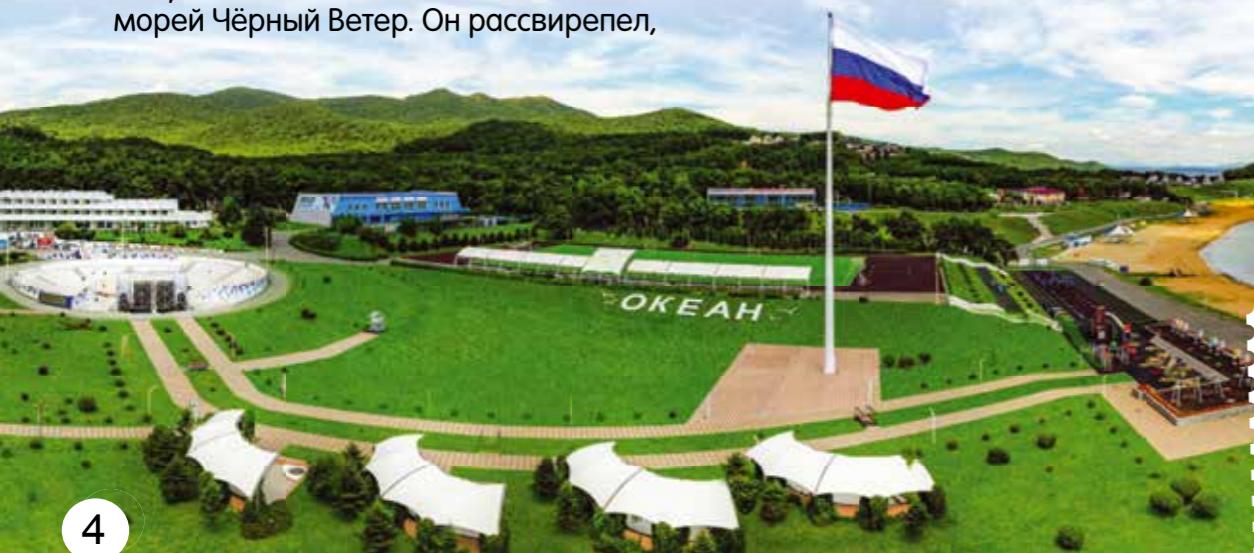
**28** октября 1983 года в тридцати километрах от Владивостока, Всесоюзный пионерский лагерь «Океан» гостеприимно распахнул свои двери для детей со всех уголков Советского Союза! Так был дан старт новой дальневосточной Республике Детства в большом и увлекательном плавании. Этот день стал началом славной истории Всероссийского детского центра «Океан», который по сей день остаётся настоящим островом сказок и чудес для тысяч ребят со всей России.

## ЛЕГЕНДА О КИТЁНКЕ

Далеко-далеко, в тёплых морях, развился на солнце Китёнок. Однажды чайки рассказали ему о том, что в Приморье есть замечательный детский центр «Океан». Его жители — девочки и мальчишки — умеют радоваться жизни, мечтать и заниматься добрыми делами. Китёнок проплыл много морей и оказался в бухте Емар: с берега доносились задорные песни и смех детей. Китёнок быстро подружился с ребятами. Он катал детей по морю, рассказывал о морских обитателях и показывал им океанские дали. Про это узнал злой и жестокий властитель морей Чёрный Ветер. Он рассвирепел,

когда узнал, что добрый Китёнок открывает детям морские тайны. В ярости он решил затопить берег. Дождавшись наступления ночи, Ветер погнал свинцовые волны на берег, но Китёнок встал на его пути. Всю ночь кипел бой. От каждого удара волн Китёнок все глубже и глубже уходил в берег, но не сдавался. С первыми лучами солнца Чёрному Ветру пришлось отступить.

Утром, когда ребята вышли на берег, Китёнок уже не мог их покатать — он был навечно прикован к Земле. С тех пор море в «Океане» ласковое и спокойное. Это добрый Китёнок охраняет наш детский центр!



Мыс Энгельма  
«Китёнок»



**КАЖДЫЙ ДЕНЬ УНИКАЛЕН!**

Из легенд и песен складывается история Всероссийского детского центра «Океан». Уже больше 40 лет он открывает простор для творчества, незабываемых встреч и морских приключений для 17 тысяч ребят со всей России и 25 стран Европы и Азии. С мыса Энгельма, который дети ласково называют Китёнком, открывается вид на бухту Емар и дружины детского центра: «Бригантина», «Океанская Эскадра», «Тигрёнок», «Китёнок», «Парус» и центр воспитательных технологий «Маяк». В «Океане» каждый день для ребят по-своему уникален и



насыщен разными событиями, поэтому скучать мальчишкам и девочкам точно не приходится! Здесь всё дышит творчеством: к услугам океанцев более двадцати творческих мастерских, студий и салонов, детский инженерно-технический центр, автогород и образовательный центр «Русское подворье» — в котором мальчишки и девочки знакомятся с традиционными русскими ремёслами, узнают о народной культуре и обычаях народов России.

А ещё здесь работают: блинная, ткацкая и гончарная мастерские и музей «Русская изба». В творческих студиях океанцы учатся рисовать портреты, делать интерьерные куклы и украшения. Многие ребята открывают в «Океане» свои творческие таланты, о которых ранее они даже не догадывались!

В эколого-биологическом центре «Океана» можно познакомиться с удивительным миром обитателей Японского моря, попробовать себя в роли морского эколога и научиться разводить морских ежей, морских звёзд и мидий. Кроме того, есть лаборатории «Наземной биоты», «Морской биологии», «Подводной робототехники». Круто, да?





КАМЕНЬ  
ДРУЖБЫ

Океанцы прикладывают руки к нарисованным на нём ладошкам и дают клятву о дружбе на многие годы.



ВОЖАТЫЕ —  
СЕРДЦЕ «ОКЕАНА»

Особые люди в «Океане» — это вожатые! С самого первого дня нахождения в центре, они заботятся о каждом, а если необходимо быстро приходят на помощь и решают абсолютно все проблемы. Кстати, за смену (21 день) вожатые из разных и незнакомых друг другу мальчишек и девчонок создают суперсплочённый коллектив, где каждый важен и ценен. Один за всех и все за одного!

Вожатые «Океана» — это его сердце, мощнейший мотор. Они на протяжении всей жизни «Океана» — они создают так называемый «океанский фольклор», его традиции и правила, например: каждый вечер во время отбоя вожатые желают детям увидеть во сне Розового Слоника. После ярких ночных сновидений океанцы просыпаются в хорошем настроении, весь день они бодры и успевают сделать много добрых дел. За это школьники часто называют ночных вожатых «розовыми слониками».

Вожатский отряд «Исток» создаёт в «Океане» по-настоящему благоприятную и добрую атмосферу, заряжает детей идеями и собственным примером и вместе с ребятами организуют сотни различных интересных дел и событий!



ПОРА ПРОЩАТЬСЯ...

Самый трогательный момент в «Океане» — это время расставания... После трёх фантастических недель, проведённых вместе, океанцы разъезжаются по своим домам. Все плачут, и даже вожатые! Все будут помнить «Океан» всю свою жизнь... Это проверено временем!

«Океан» — место, где начинается Россия и никогда не заканчивается детство. Всероссийский детский центр учит ребят верить в чудеса, помогает развить таланты, получить новые знания, найти настоящих друзей и воплотить мечты в реальность!

Не верите? Приезжайте в «Океан» — сами увидите и почувствуете!



КАМЕНЬ МЕЧТЫ

Океанцы уверены: если приложить к нему ладони и подумать о своей сокровенной мечте, она обязательно сбудется.



Живи! Твори!  
Мечтай!



Океанцы  
ходят под  
парусом



# ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ ОРЛЁНКА-ЭРУДИТА

Открываем мир с книгой в руках!



Друзья-орлята! Пришло время для самого увлекательного путешествия — в мир знаний и книг! Сегодня мы отправляемся в гости к древним изобретателям, в богатый Новгород, и даже заглянем в царские палаты. А наш проводник — мудрый Симеон Полоцкий — расскажет, какие волшебные ключи могут открыть любую дверь в нашем мире. Итак, орлята, в путь по треку «Орлёнок-эрudit»!

— Орлята, сегодня мы начинаем особое путешествие! Оно называется трек «Эрудит». А знаете, кто такой эрудит? Эрудит — это не отличник. Эрудит похож на капитана, который плавает по океану наук, на детектива, который разгадывает загадки истории и природы, на волшебника, который понимает язык чисел и звёзд. Он задаёт вопросы «почему?», «что?», «как?» и «где?» и сам находит на них ответы, он подбирает свои ключи к каждой тайне.



Это нереально сложно! Нужно целыми днями сидеть над толстыми книжками?



Да и зачем? У нас же есть интернет, там всё найдётся.



— Не совсем так! Самые главные и удивительные открытия ждут вас не в ответах, а в самом пути поиска этих ответов. Чтобы вы поняли, как это бывает интересно, я предлагаю вам кое-что волшебное! На машине времени отправляемся в прошлое! Готовы? Тогда закройте глаза... и сделайте шаг вперёд...

## ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Привет, Орлята! Наше племя живёт у большой реки. Мы ловим рыбу и охотимся. Однажды я заметил, что, если бросить в огонь комья грязи с белыми прожилками, они становятся твёрдыми, как камень, и не пропускают воду. Как вы думаете, что я изобрёл, сам того не зная?



A. Кирпич   B. Посуду ( первую миску)   C. Аквариум

**ОБСУДИ С ДРУЗЬЯМИ:** ПОЧЕМУ это открытие стало важным? ЧТО ещё изобрели для нас в древнем мире?

Ответ на стр. 36

## БЕРЕСТЯНЫЕ ПИСЬМА

Здравствуйте, Орлята! Меня зовут Варвара, я дочь знатного и богатого новгородского купца. Мой отец торгует мехами, солью и мёдом, путешествует по Руси и заморским землям, а мы с матушкой ведём хозяйство и следим за порядком дома. Каждый день у нас полон забот, но

больше всего меня увлекают письма — берестяные грамоты. Мы живём в удивительное время! Грамота стала частью нашей жизни, она открывает нам новые знания и возможности. Попробуйте прочитать берестяную грамоту моего отца, которую он прислал мне из Пскова.



**ОБСУДИ С ДРУЗЬЯМИ:** КАК писали на берестяных грамотах?

Орлята, познакомьтесь, это Симеон Полоцкий — русский и белорусский поэт, священнослужитель и просветитель. С 1664 года жил в Москве, преподавал в школе грамматику, письму и риторику. В 1678 году Симеон Полоцкий основал Верхнюю типографию в Москве и начал издавать книги учебного и духовного содержания, тогда же составил «Букварь» для юного Петра Первого.



## ЗАПОВЕДЬ СИМЕОНА ПОЛОЦКОГО ОРЛЯТАМ!

— Запомните, чада, один секрет: знания — это волшебные ключи. Каждая наука, каждое слово — это свой ключик. А у кого много ключей, тот откроёт любую дверь. Я добывал свои ключи не в подземельях, а в тишине библиотек, где живут знания и мудрость. Но главный ключ — это наш язык! Я брал перо и перелагал заморскую премудрость



на славянскую речь, чтобы и вы её могли понять. Я учил царевичей — Фёдора, Софью, будущего Петра Первого. И говорил им: «Чтением и учением надо заниматься не от случая к случаю, а постоянно!»

Учитесь, любите книги. И соберёте свою связку волшебных ключей, которые откроют перед вами весь мир.

### ЗАДАНИЕ

Найдите в моей библиотеке книги, которые ещё не были написаны в моё время, и сложите из заглавных букв собственных имен новое слово...

Ответ на стр. 36

## КАК НАЙТИ КЛЮЧИ ЗНАНИЙ И СТАТЬ ЭРУДИТОМ?

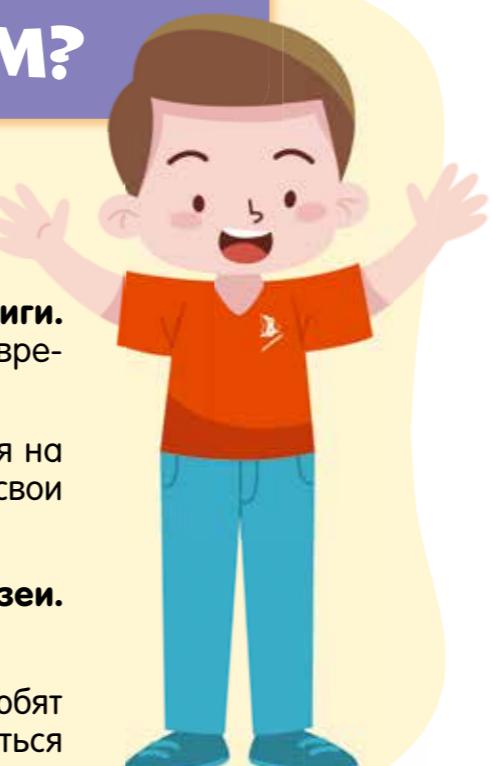
**1** **Разбуди в себе любопытство!** Эрудит — это не тот, кто всё знает, а тот, кто хочет всё узнать. Задавай вопросы всему, что тебя окружает.

**2** **Найди свои «машины времени» и «порталы» — книги.** Книги — это самый надёжный способ путешествовать во времени и пространстве.

**3** **Стань детективом информации.** Не останавливайся на первом ответе из интернета. Проверяй факты. Обсуждай свои находки с друзьями и родителями.

**4** **Посещай «пещеры сокровищ» — библиотеки и музеи.** Это целые миры, ждущие своих исследователей.

**5** **Собирай свою «связку ключей» регулярно!** Знания любят постоянство. Мудрый Симеон Полоцкий учил, что заниматься надо постоянно, а не от случая к случаю.



### ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ:

**Быть эрудитом** — это не значит быть занудой. Это значит быть интересным собеседником, первооткрывателем и человеком, который знает, как найти ответ на любой вопрос. Это большое и увлекательное приключение, которое длится всю жизнь.



## ЭРУДИТ

### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!



Мы уверены, что вы настоящий эрудит и с лёгкостью сможете ответить на все вопросы нашей постоянной викторины. Чтобы проверить ответы, переверните страницу.

### КУЛЬТУРА

**Как называется ежегодный народный татарский и башкирский праздник в честь окончания весенних полевых работ?**

1. Свистопляска.
2. Набаш.
3. Сабантуй.

### ГЕОГРАФИЯ

**Какой остров самый большой в мире?**

1. Гренландия.
2. Австралия.
3. Сахалин.

### ЖИВОТНЫЙ МИР

**Что общего у коалы, кенгуру и опоссума?**

1. Они откладывают яйца.
2. У самок есть сумка.
3. Они питаются исключительно эвкалиптом.

### НАУКА

**За какие научные труды и открытия великий русский учёный Илья Ильич Мечников стал лауреатом нобелевской премии?**

1. За открытия по изучению иммунитета человека.
2. За работу по физиологии пищеварения человека.
3. За исследования в области механизма химических реакций.

### ИСТОРИЯ

**Чем прославились Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский?**

1. Выиграли чемпионат мира по футболу 1982 году в составе сборной СССР.
2. Сконструировали первый космический корабль.
3. Руководили народным ополчением, освободившим Москву от поляков.

## ЖИВОТНЫЙ МИР

Все эти животные относятся к сумчатым, то есть млекопитающим, обитающим в Австралии. У самок есть СУМКА — МАРСУПИУМ, в которой они носят и выкармливают своих детёныш до тех пор, пока те не вырастут. К этой категории относятся кенгуру, коалы, опоссумы, вомбаты, тасманийские дьяволы, бандикуты и некоторые виды белок-летяг.

## НАУКА

Великий русский биолог Илья Ильич Мечников (1845–1916). В 1882 году, наблюдая за прозрачными личинками морских звёзд, Мечников заметил, что, когда в организм попадают вредоносные микробы (например, с занозой), особые подвижные клетки сразу устремляются к «нарушителю», окружают его и буквально «поедают». Эти клетки он назвал фагоцитами, от греческих слов «фагос» — пожирать, и «цитос» — клетка. Мечников доказал, что именно так наш организм борется с инфекциями. Он разгадал секрет иммунитета! А ещё он придумал йогурт и боролся с холерой.

## ИСТОРИЯ

В 1612 году второе народное ополчение во главе с князем Дмитрием Пожарским и земским старостой Кузьмой Мининым выступило из Нижнего Новгорода в Москву против польских захватчиков. С победой над поляками в России закончились трудные годы Смуты. На троне воцарился русский царь Михаил Романов, а в 1613 году был утверждён День очищения России от зарубежных интервентов, праздновавшийся 4 ноября.

## ПРОВЕРЬТЕ ОТВЕТЫ!

Если вы имеете хотя бы два правильных ответа, то мы вас поздравляем, вы молодец! Кстати, карточки викторины «ЭРУДИТ» можно ежемесячно вырезать из свежего номера журнала «Наш Филиппок». Для этого лучше всего оформить подписку на Филиппка через Почту России. Сохраняйте карточки, а потом бросьте вызов друзьям и вместе играйте в нашу викторину.

Со временем станете настоящим эрудитом!

## КУЛЬТУРА

Это замечательный татарский и башкирский праздник Сабантуй. Он проводится каждый год и посвящён окончанию посевных работ. Название происходит из тюркских языков: «сабан» — «плуг», «туй» — «праздник». Праздник длится несколько дней! В это время проходят народные гуляния, все поют и танцуют. Мужчины соревнуются в силе и ловкости. Принято друг друга угождать блюдами традиционной кухни из мяса (в основном баранина) и вкусной выпечкой — баурсаками, чак-чаком. Приезжайте на Сабантуй, не пожалеете!

## ГЕОГРАФИЯ

Самый большой остров в мире — Гренландия, он принадлежит Королевству Дании. Этот остров по своей площади примерно равен нашему Красноярскому краю. Из-за сурового климата и сложного рельефа население острова составляет всего около 60 000 человек. Кстати, Австралия имеет площадь больше, чем Гренландия (7 688 287 км<sup>2</sup>). Но, Австралия — это континент, поэтому не участвует в «островной гонке».



# ТЬМА

ЧЕМУ КОНКРЕТНО РАВНЯЛОСЬ ЭТО ЧИСЛО?

В этой рубрике мы рассказываем о забытых словах русского языка или о словах, которые поменяли свое значение.

Сегодня поговорим про слово ТЬМА.

С годами, десятилетиями и веками из русского языка вымываются те или иные древние слова, обозначавшие понятия, которые ушли из нашей жизни. Или, бывает, явление остаётся, а слово меняется на другое — заимствованное или такое же русское, но с более точным смыслом. А иногда и слово вроде бы никуда не уходит, но его значение становится совсем другим.

Казалось бы, ТЬМА — обычное русское слово, и никуда оно не делось. Глянешь на улицу, а за окном уже ночь и тьма, то есть очень темно. Всё правильно! Однако раньше слово «тьма» использовалось ещё и в другом значении — как числительное. Один, семь, сорок, пятьдесят, триста двадцать пять, тьма... В общем, это было нормальное число в ряду других.

До сих пор мы иногда пользуемся этим словом, когда надо сказать — очень много. Например, народу была тьма.

Или даже для выразительности прибавляем: тьма тьмущая!

Но в старину все было более чётко. Этим словом можно было обозначать совершенно конкретное число. Какое именно?

Да, тьма — это 10 000 — десять тысяч. Но почему тьмой называли именно десять тысяч?

Учёные полагают, что тьма в данном случае — это заимствованное слово. К отсутствию света оно не имеет никакого отношения, просто совпало в произношении и написании, став полным омонимом. Такое бывает. Например, славянское слово «брак» (свадьба) и заимствованное из немецкого брак (дефект) — тоже не имеют ничего общего, просто омонимы.

Что касается тьмы как счётной единицы, то она восходит к монгольскому термину «тумен — воинскому соединению численностью в 10 000 воинов.



# СТЕКЛА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Чем стеклили окна в своих домах наши предки?

Вот представьте себе какой-нибудь домишко в глухом селе, где живут дед с бабкой из русской сказки. Или даже избушку на куриных ножках. Представили? А теперь неожиданный вопрос — что там в окнах вставлено? Стекло? Или вообще ничего нет? Края у нас суровые, зимы холодные, поэтому вариант с совершенно пустыми окнами выглядит сомнительным. Нет, конечно, их можно прикрыть ставнями, но ведь всю зиму с закрытыми ставнями не просидишь. А открывать их навстречу февральским ветрам невозможно — всё выступит в один миг. Так что в окнах точно что-то было вставлено...

## СТЕКЛО ВСЁ ЖЕ БЫЛО

В Древней Руси, как установлено исследователями, были стеклодельные мастерские. Их останки найдены при раскопках в Киеве и других древнерусских городах. Правда, заказы у них, скорее всего, были не от каких-нибудь крестьян, а от высших кругов. От знати и от церкви. В таких мастерских делали стеклянные и эмалевые украшения, выдували сосуды, изготавливали мозаики для витражей. Для стекла брали мытый речной песок, к которому добавляли поташ. Поташ в свою очередь получали из древесной золы (предпочитали жечь дуб или бук).

## Слюдяные окна



В каких-то богатых теремах могли вставлять стекло в окна. Но даже там не было полного остекления. Больших листов мастера всё равно не делали: это было очень непросто в тогдашних условиях и с тогдашними инструментами. Они делали небольшие стеклянные кругляшки — такие хорошо в чердачные оконца вставлять. А большие окна в теремах были забраны слюдяными пластинами. Если брать тонкий слой, то он достаточно прозрачен. Вполне может служить заменой стеклу. Слюдя — слоистый природный материал, который добывали и шлифовали. Небольшие мутные куски слюды соединялись между собой с помощью металлических пластин. Такие окна пропускали свет, но были непрозрачными, сквозь слюду было плохо видно.

## ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

А в деревнях даже слюдяных пластин не было. Поэтому окна в избушке на куриных ножках, видимо, были затянуты... бычьим мочевым пузырём. Это самый массовый вариант, который был доступен практически всем. Свет в помещение бычий пузырь пропускал, но идеальной прозрачностью похвастаться не мог. А если деревня стояла на берегу реки, тогда можно было использовать ещё и паюс — рыбий пузырь. Плёночный мешок от икры (паюс), который добывали из крупных рыб, был прозрачным и большим, им закрывали волоковые окна, предварительно намотав в несколько слоёв. В сказке про старика и старуху, которые замучили золотую рыбку своими желаниями, окна их избушки были снаб-



## Стеклянные окна

жены, скорее всего, именно рыбьим пузырём. Так же простые люди использовали для окон кожу крупных карпов. Её чистили от чешуи, сушили и растягивали.

Исследователи говорят, что с приходом зимы иногда вместо стёкол люди использовали речной или озёрный лёд.

Шло время, наша страна развивалась. Постепенно бычий пузырь, паюс и слюда уступили место стеклу, которое стали вставлять в окна домов на Руси в XVII веке. В это время в Европе стали делать окна большего размера. Эта новинка понравилась Петру I, и он решил внедрить её в родных «новостройках». Стекла в петровскую эпоху катастрофически не хватало, но государство способствовало росту его производства. Если первый стекольный завод был построен в России в 1635 году близ Москвы, то уже в XVIII веке таких заводов было шесть.

Однако в русских сёлах оконницы из слюды встречались и в начале XX века...

# ГОРЕ ЛУКОВОЕ

Сказка. М. Шаламов  
Художник А. Лебедев



**Ж**ил в одной деревне мужик. За грубый нрав и нелюдимость прозвали соседи его Бирюком. Кого ни встретит — нагрубит, месяцами людям слова доброго не скажет.

Отправились однажды мужики в поле рожь сеять. Землицу на полях вспахали, проборонили, пошли по пахоте с лукошками, полными семян. Семена в землю бросают, песни поют, чтобы хлеб лучше уродился. Один Бирюк шагает по пахоте мрачнее тучи, песен не поёт, солнцу не улыбается. Подошёл к нему человек прохожий.

— Здравствуй, — говорит, — мужичок! Чего сеешь?

А Бирюка от этих слов злоба перекосила. Что, мол, сам не видит, дурак?

И ответил он прохожему с подковыркой:

— Лук сею! Не видишь разве?

— Ну, доброго тебе урожая! — улыбнулся прохожий и своей дорогой пошёл.

Созрел урожай. У соседей на полях рожь густая колосится, волнами под тёплым ветром колышется. А у Бирюка на поле лук взошёл. Целое поле лука! Да крупный такой уродился! С кулак целый. Тут-то и понял мужик, что не простой это был странник, а божий человек.

И поселилось с тех пор у Бирю-

ка в избе Горе Луковое. Пережил мужик кое-как зиму, одним луком питаясь. Лук да квас — разве ж это еда для русского человека? В доме всё у него луком пропахло: и постель, и одежда, и жена. Выйдет на улицу — соседи от него нос воротят, потому как луковым запахом от Бирюка несёт. Ещё мрачнее, чем прежде, сделался Бирюк.

Опять пришло время хлеб сеять. Вышли мужики в поле, проборонили землю-матушку. Ходят по полям с лукошками. И Бирюк ходит. Сеет рожь, а сам оглядывается, не идёт ли к нему кто с вопросами. А прошлогодний прохожий уже тут как тут.

— Здравствуй, — говорит, — мужичок! Опять лук сеешь?

Бросил тут Бирюк лукошко с семенами и бухнулся в ноги незнакомцу. А божий человек ему отвечает:

— То-то! Будешь знать, как людям грубить! Запомни: стоит тебе теперь трижды кого-нибудь обидеть, поле твоё до скончания века только лук родить и будет. Аминь!

Стоит Бирюк среди пашни и плачет горькими слезами, словно горького лука

нанюхался. Кое-как засеял поле и домой пошёл.

В избе жена его встречает, не знает как угодить. За стол Бирюка посадила, щёй налила.

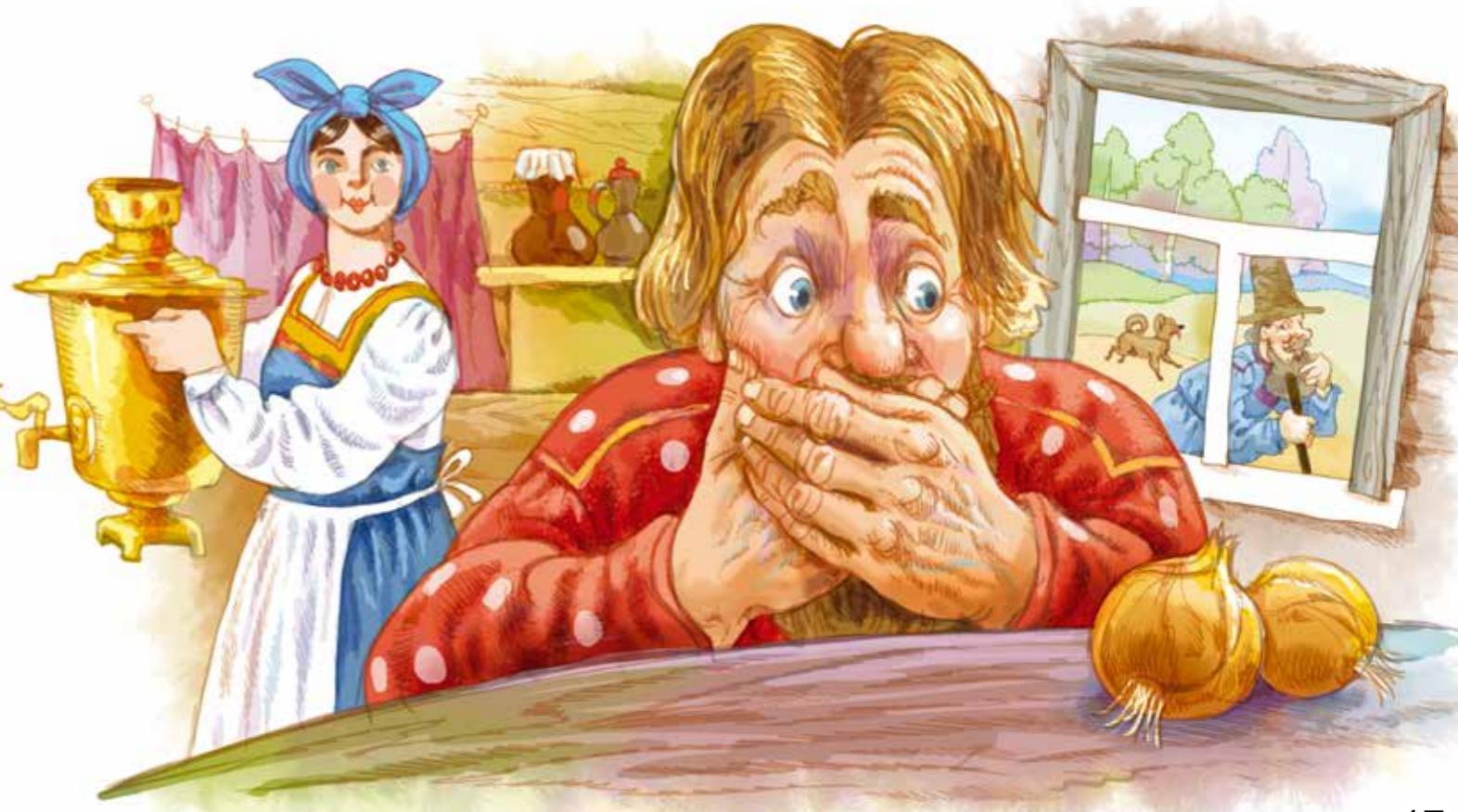
Отхлебнул Бирюк ложку щей, показались они ему недосоленными. Заругался он, ногами на жену затопал.

И тут с печки луковка — прыг-прыг, скатилась и у ног легла. Прикусил Бирюк язык. Понял, на что ему Горе Луковое намекает. Смирился. Щи сам посолил, доел. И даже жене спасибо сказал. А уж такого с ним отродясь не бывало.

Постучала в дверь соседка. Пришла спичек попросить. Ну, Бирюк её и ругнул от души, чтобы зазря не приставала. И видит: с печки вторая луковка к его ногам катится. Значит, второй раз он человека обидел.

Бросился он к соседке, спичек дал, соли насыпал и пообещал к Рождеству ёлку из леса принести. Лишь бы только не сердилась.

С тех пор мужика словно подменили. Стал Бирюк с людьми учтив, никому слова худого не скажет. Знает: одна только луковка ему до беды осталась.





# ЖОРА АРТЁМЕНКОВ

Автор: В. Лукин / Художник: М. Петров



Эшелон шёл на Восток. К паровозу были пристяглены разные вагоны: товарные и пассажирские и даже две платформы с зенитной пушкой и крупнокалиберными пулемётами, накрытые маскировочной сеткой. И всё дальше и дальше уходил эшелон, в котором ехали эвакуированные дети со своими мамами и бабушками в глубокий тыл.

В одном из товарных вагонов ехал Жора Артёменков с мамой, младшими братьями и сёстрами. На одной из заснеженных станций поезд остановился. Гудела сирена. Вдоль состава бежал проводник и осипшим голосом кричал: «Покинуть вагоны! Воздушная тревога! Воздушная тревога!»

Над головой гудели немецкие самолёты... Лихорадочно била наша зенитная пушка, захлёбываясь, строчили пулемёты... Сбросив бомбы, фашистские бомбардировщики улетели. «Закричал» паровоз — машинист звал пассажиров в вагоны.

Жора решил набрать немного дров — вокруг валялось много расщеплённых досок... Чем не дрова? Если натопить в вагоне, то тогда там будет тепло... Собирая дрова, так увлёкся, что забыл про поезд.



Когда глянул в сторону железнодорожного полотна — дрова вывалились из рук. Поезда не было. Ушёл! Позже подобравшие его железнодорожники рассказали, как женщина бегала около поезда и кричала: «Жорик! Сынок!» У Жоры навернулись на глаза слёзы: плохи его дела. Даже если и подойдёт какой-нибудь поезд, то всё равно он не знает, куда ехать к маме, до какой станции...

## ЖОРА-САНИТАР

Утром 5 декабря 1942 года военврач санитарного поезда, идущего к фронту, обнаружил у себя под лавкой спящего мальчика. Разбудил, велел вылезать на свет и докладывать, кто такой и по какому случаю очутился в военном эшелоне.

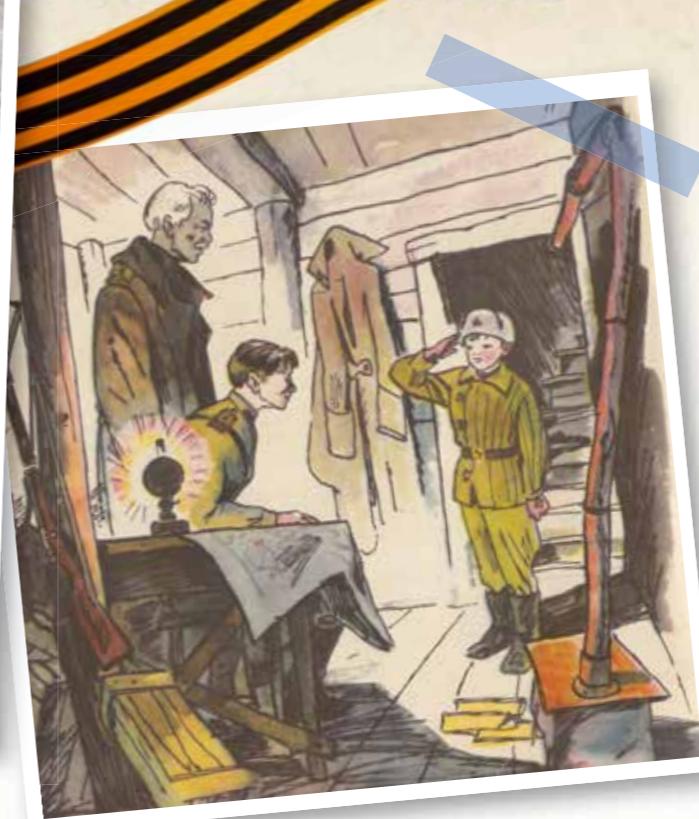
На все вопросы мальчик отвечал бойко. Немножко заколебался, когда надо было рассказывать о железнодорожниках, оставшихся на незнакомой ему станции.

— Меня они хотели отправить в детдом, — сказал наконец Жора. — А я от них ушёл.

— И от дедушки ушёл, и от бабушки ушёл... Так, что ли, колобок? — спросил молодой санитар и засмеялся, заражая своим смехом остальных.

— Весёлого тут, дорогие товарищи, мало, — сказал военврач, — потерялся пацанёнок. Нет у него ни матери, ни дома... Надо что-то придумать...

Молодой санитар быстро сбежал куда-то, принёс мальчику котелок с дымящейся горячей кашей и флягу с молоком. Жора два дня ничего не ел: убежав от железнодорожников, отсиживался недалеко от станции в ожидании эшелона. Он ел кашу, запивая её молоком, и



прислушивался к разговору хозяев санитарного поезда.

Жора доел кашу, облизал ложку и, передавая пустой котелок, сказал военврачу:

— Возьмите меня с собой. Всё равно я сирота...

Командир санитарной роты получил приказ: «Назначить рядового Артёменкова санитаром в медсанбат...» Были в приказе и такие слова: «Мальчишку беречь! При удобном случае направить в глубокий тыл...»

Медсанбат размещался в каменном здании, где был когда-то сельский клуб. Если в «зрительном зале» не хватало мест, койки ставили на сцену. За каких-нибудь три дня санитар Артёменков полностью освоился на новом месте, знал весь персонал и мог ухаживать за ранеными. Ухаживание его заключалось в том, чтобы не давать бойцам «вешать носы». Начальник медсанбата, пожилой врач, объяснил:

— У весёлых людей раны заживают быстрее. Увидишь, повесил человек нос, приуныл, — подойди к нему... И хотя Жору больше тянуло к разговорчивым, весёлым барабарам, но надо было выполнять приказ.

Скоро Жора и сам убедился: весельчаки не залёживаются на больничной койке. Их выписывают и снова направляют в часть. А с угрюмыми, молчаливыми дела неважные. Около сцены стояла койка, возле которой Жора дежурил больше всего. Там лежал такой могучий боец, что одной кровати ему было мало. Ноги не умещались на ней. Подставили табуретку. Боец считался самым тяжёлым. Ночами стонал, громко звал кого-то. Проснувшись, глаз не открывал. До еды почти не дотрагивался.

Жоре сказали: «Это старший сержант, разведчик, по фамилии Мягченко. У него ранение ножевое. В левом боку».

Жоре очень хотелось поговорить с разведчиком. Прежде всего хотелось выяснить, откуда у него такая рана. И Жора решил спросить:

— Разве на фронте дерутся ножами?

— Там... по-всякому... приходится, — нехотя выдавил из себя старший сержант.

— У моего папы, — тихо, чтобы не слышали соседи, проговорил Жора, — у папы был знакомый дядька. Очень на вас похожий. Такой же длинный и... скучный. Скажет чего-нибудь и молчит. Папа говорил: его нужно за язык тянуть...

Раненый приоткрыл один глаз, потом другой... Едва заметно улыбнулся. Жоре этого только и надо было. И чтобы разведчик снова не закрыл глаза, Жора поспешил предложить:

— Хотите, я стихотворение расскажу?

— Ну давай, — согласился раненый, переворачиваясь на правый, здоровый бок, чтобы лучше видеть «артиста». Жора начал про дядю Стёпу, прозванного каланчой. Старший сержант улыбнулся снова. Стихотворение попало в точку. Оно было словно про него самого. Он, как и дядя Стёпа, — «спать ложился, ноги клал на табурет»...

Старший сержант Мягченко мало-помалу разговорился. Его рассказы не были похожи ни на какие другие. Армейские разведчики, оказывается, воюют по-особому. Главное их оружие — хитрость, сноровка, сила, военная смекалка... А союзники — ночь, тишина. Огнестрельное оружие в ход пускают редко. В последний раз старший сержант ходил со своими бойцами в разведку за «языком» прямо на передний край, во вражеские окопы. Взяли они в плен немецкого ефрейтора, обезоружили: отняли автомат, гранаты, а кинжал проглядели... Этим-то кинжалом фашист и саданул Мягченко, да чуть не насмерть.

Старший сержант окреп, даже стал уже ходить по палате. Начальник медсанбата отметил заслуги Жоры в специальном приказе. Объявил благодарность от лица службы Артёменкову Георгию Алексеевичу.

## ЖОРА-РАЗВЕДЧИК

И всё-таки эта служба мало устраивала Жору: очень уж мирная. С тех пор, как он наслушался фронтовых историй, ему снились боевые подвиги. Обычно поправившийся боец получал обмундирование и — бывай здоров! Держал путь в свою роту. За старшим же сержантом приехали на грузовой машине трое

красноармейцев во главе с лейтенантом, командиром разведвзвода. По тому, как они радовались возвращению Мягченко в строй, Жора понял, как любят старшего сержанта товарищи по оружию.

— Спасибо, артист! — говорил мальчику Мягченко. — За стихи, за сказки... за всё хорошее. Может, свидимся. Помог ты мне в строй вернуться. Снова воевать буду с фашистами...

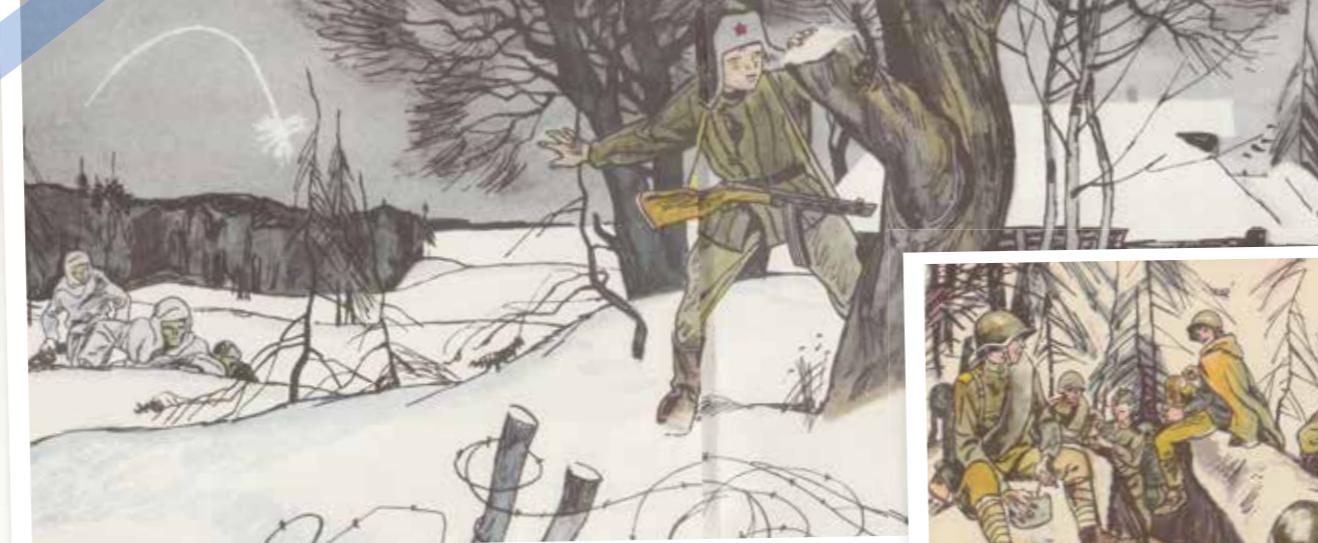
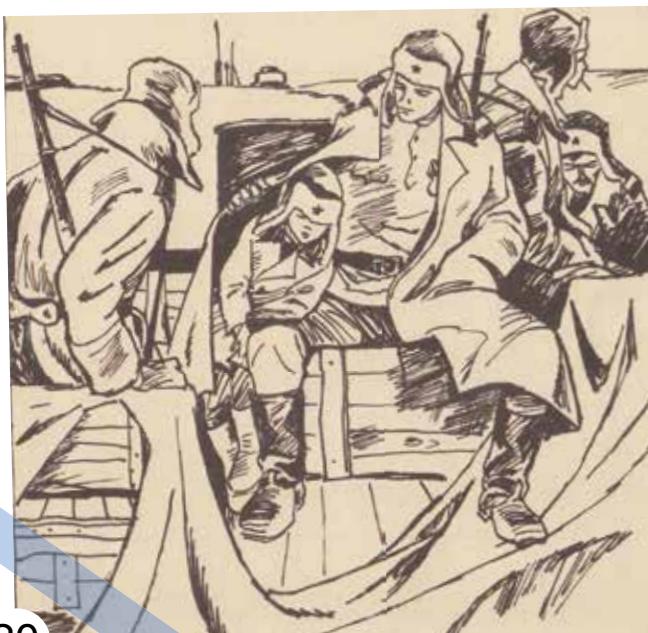
Когда 10 марта 1943 года в грузовике, что мчался к линии фронта, в ящике из-под снарядов обнаружили мальчишку, то сидевшие в машине разведчики узнали в нём «санитара Артёменкова». Мальчик утверждал, что теперь он совсем не санитар и с разведчиками ему по пути. Машина повернула бы назад, если бы в запасе было время. Да ещё старший сержант Мягченко начал просить лейтенанта:

— Пусть парнишка едет с нами, товарищ лейтенант! Ручаюсь за него. Не пропадёт. Мы, можно сказать, побратались с ним в медсанбате... Он меня вылечил.

Всю дорогу старший сержант заботился о мальчике. А когда приехали на место, Мягченко привёл Жору в землянку разведчиков и, указывая на свободное место на нарах, проговорил:

— Место твоё будет теперь здесь.

Через несколько дней рядовой Артёменков знал уже по фамилии всех командиров разведвзвода и разведчиков взвода, постепенно освоился и со своим новым положением. Жора не ждал, пока ему дадут какое-нибудь дело, а искал его сам. То он помогал чистить оружие, то бегал в штаб за письмами, то убирал землянку, то учился разбирать и собирать автомат... А иногда Жора устраивал концерты: читал стихи и пел песни. Но всё чаще и чаще просился в разведку!



Старший сержант Мягченко перед уходом на задание заходил к мальчику в землянку и наказывал:

— Рядовой Артёменков! Чтоб всё было в порядке. Вести себя как положено! И никаких самовольствий...

## В РАЗВЕДКЕ

В дождливую летнюю ночь июня 1943 года наши разведчики в нескольких метрах от вражеских траншей услышали подозрительный шёпот: кто-то звал бойцов, просил: «Подождите... меня!..»

Бойцы замерли. Тихий зов доносился со стороны глубокой, залитой дождевой водой воронки. Несколько минут назад бойцы проходили мимо неё, но не обнаружили ничего подозрительного... Мягченко дал знак: оставаться на своих местах! — и пополз обратно, к воронке. Он понял: это Жорка! Разведчик был очень зол на мальчика за непослушание.

Подползая к воронке, Мягченко заметил, как кто-то тоже полз сюда от немецких окопов. «Услышали, гады!» В тишине ночи слышалась возня, тяжёлое дыхание, стон... В воронку чуть ли не на голову Жоре упал тяжёлый предмет. Мальчик нашарил его в темноте. Ему под руку попался армейский нож. Жора понял: у воронки, наверху, идёт борьба. Он затаился и стал ждать...

Из воронки Жору вытащил ефрейтор Кухтин. Старший сержант Мягченко, раненный кинжалом, лежал на плащпалатке, и его надо было



немедленно отправлять в медсанбат. Рядом, с кляпом во рту, с завязанными назад руками лежал гитлеровец.

Перед отправкой в медсанбат Мягченко попросил позвать к нему Артёменкова. Жора впервые за всю войну плакал у себя в землянке. Это из-за него снова выбыл из строя Мягченко... Это из-за него почти сорвана операция разведчиков... Правда, добыли языка, но какой ценой!.. Гитлеровский солдат, услышав его голос, тоже пополз к воронке. А старший сержант спасал его, Жору, и вот что вышло...

Мягченко не утешал мальчика, когда Жора подошёл к нему. Он сурово сказал: «Это тебе урок, брат. Мне — тоже. Жди моего возвращения и докажи всем, что на Артёменкова можно положиться. Самовольничать на войне сам видишь, каково... Хорошо, что языка взяли. Ну... прощай!..»

Надо было доказать! И Жора доказал. К прежним своим обязанностям: чистить оружие, наводить порядок в землянке, «сочинять» письма — он стал помогать походной кухне. Он разносил еду на боевые позиции. Его видели с котелками, в которых дымилось вкусное солдатское варево, видели и у орудийных расчётов, и в траншеях, и в землянках. Ефрейтор Кухтин выдал Жоре трофейный бинокль и сказал:

— Прежде чем бежать с котелками, оглядывай местность. В бинокль обстановку хорошо видно.

И хотя маршруты его пролегали не по самой передовой, а на второй линии обороны, всё равно приходилось остерегаться. Обстрелы случались и здесь.

Старший сержант вернулся из медсанбата через две недели. Он привёз для Жоры пио-



У стен рейхстага. 1-й ряд (задний) И. А. Заливчий, М. А. Егоров, М. В. Кантария, неизвестный. 2-й ряд (передний) Н. М. Беляев, неизвестный, В. И. Кондрашов, Г. А. Артёменков, Н. Т. Козаков, неизвестные

13-летний Георгий Артёменков у разрушенного Рейхстага, 5 мая 1945 года.

нерский галстук. Вручая его Жоре, Мягченко сказал, волнуясь:

— Носи его. Ты заслужил. Когда кончится война и пойдёшь в школу, тебя примут в пионеры, как положено, на пионерском собрании.

## ШТУРМ РЕЙХСТАГА

После этого Жора не раз принимал участие в боевых операциях, ходил в разведку. Однажды, возвращаясь с задания, он шёл позади остальных разведчиков и уничтожил трёх немецких солдат, неожиданно оказавшихся между ним и однополчанами. А в мае 1945 года вместе с разведчиками 756-го стрелкового полка, боец Артёменков дошёл до Берлина и штурмовал рейхстаг. Когда его однополчане — разведчики Мелитон Кантария и Михаил Егоров — устанавливали Знамя Победы на крыше рейхстага, в то же самое время Жора взял в плен гитлеровца в подвале рейхстага. Позже, увидев развевающееся знамя Победы, он завязал свой пионерский галстук на входе в логово фашистов.

За боевые заслуги рядовой Георгий Алексеевич Артёменков был награждён четырьмя медалями: «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над фашистской Германией».

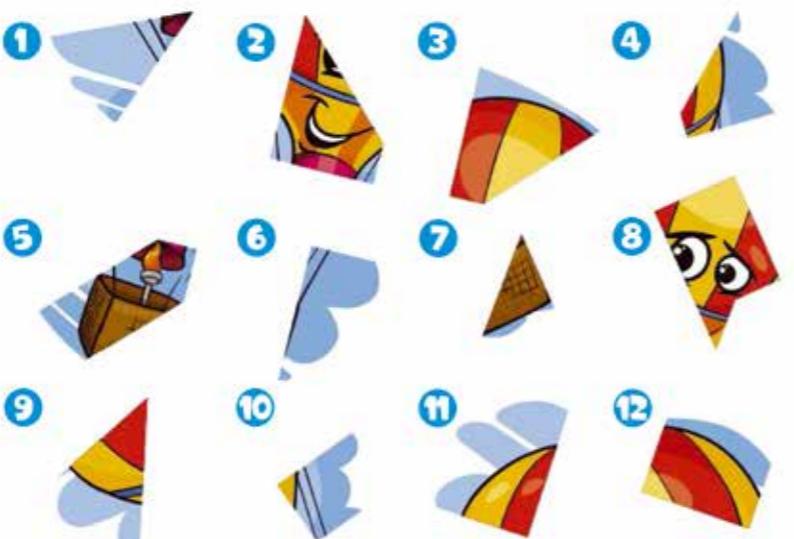
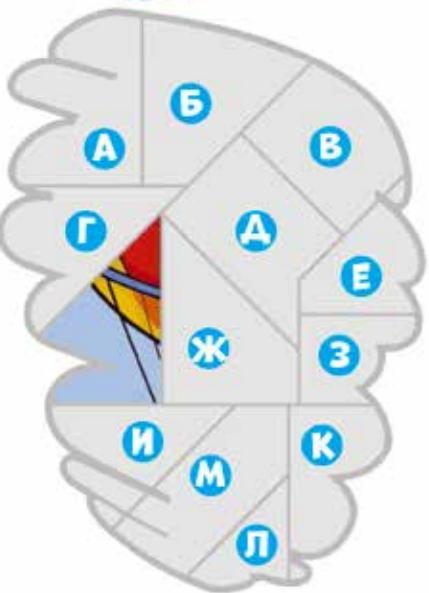
После войны Георгий Артёменков окончил школу, жил и работал в Могилёве. Скончался пионер, штурмовавший рейхстаг, весной 2018 года.

# БОЛЬШАЯ



## ПОЛЁТ

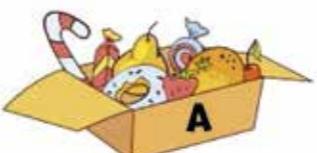
Найдите местоположение каждого элемента пазла.



Ответы на стр. 36.

## НАЙДИТЕ ПАРУ

Найдите два одинаковых кубика.



# ПЕРЕМЕНА



## 1001 СТУПЕНЬКА

Найдите путь к компьютеру.  
Будьте осторожны,  
вы не можете пройти,  
если на лестнице  
не хватает ступенек.



## ПАРК НА КАРТЕ

Один из представленных видов сверху соответствует  
этому парку. Какой?



У МЕНЯ  
ЧАСТЫЕ ПЕРЕПАДЫ  
НАСТРОЕНИЯ. ЧТО МНЕ  
ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ  
СОЙТИ С УМА?

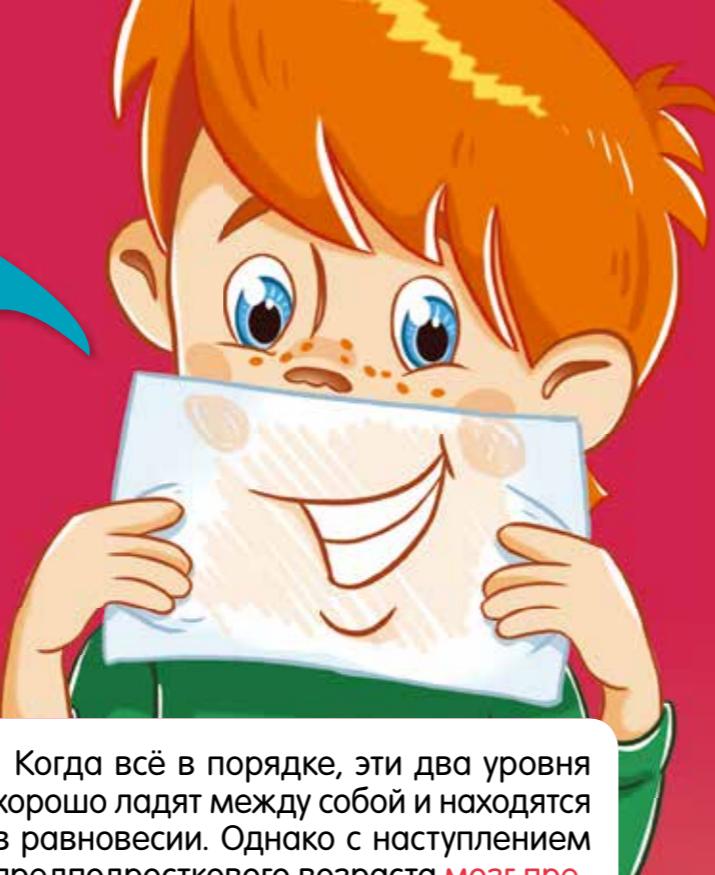
Мария, 12 лет, Алтайский край

Текст: Е. Филиппов.

Дорогая Мария! С наступлением предподросткового возраста эмоции становятся интенсивными и трудноуправляемыми. Это зависит от степени зрелости мозга — не только твоего, но и всех детей твоего возраста. Разум можно сравнить с двухэтажным зданием: на первом этаже находится эмоциональная часть — там «живут» эмоции, которые позволяют вам чувствовать мир; на втором — рациональная часть, которая помогает вам понимать мир.

Когда всё в порядке, эти два уровня хорошо ладят между собой и находятся в равновесии. Однако с наступлением предподросткового возраста мозг претерпевает значительные изменения. Верхний этаж коры головного мозга становится более мощным (сегодня вы способны размышлять гораздо глубже, чем в детстве), но миндалевидное тело (центр тревог на первом этаже) также меняется и становится более уязвимым, что и вызывает упомянутые вами перепады настроения у всех мальчиков и девочек. Когда вас переполняет гнев, грусть или печаль, ваша рациональная часть (кора головного мозга) теряет ясность и склонна видеть всё в очень-очень мрачных тонах.

По мере взросления (все люди через это проходят, и ваши родители тоже проходили) вы научитесь не позволять этим эмоциям захлестывать вас. Секрет быстрого достижения этой цели — делиться ими! Вместо того чтобы погружаться в холодное озеро грусти или извергаться, словно вулкан, на самых близких людей, научитесь говорить о своих эмоциях с родителями и друзьями. Если вы сможете сказать: «Мне грустно» или «Я злюсь», буря утихнет. Эмоции любят, когда их слышат... Всё будет хорошо!



# КАКОЙ У ВАС ИНТЕЛЛЕКТ?

Чтобы более качественно развивать свой интеллект в новом 2026 году, нужно знать каким типом интеллекта вы обладаете от природы, пройдите наш необычный супертест. При ответе на каждый вопрос разрешается выбирать два ответа.



## 1. Идеальный выходной для вас — это...

- ◉ Настольные игры и кубик Рубика.
- ◉ Чтение, чтение и ещё раз чтение.
- ◉ Весёлые развлечения с семьёй.
- ◉ Участие в спортивных состязаниях.
- ★ Рисование, лепка и так далее.

## 2. В будущем вы хотели бы стать...

- ◉ Космонавтом.
- ◉ Архитектором.
- ◉ Учителем.
- ★ Геологом.
- ◉ Воспитателем детского сада.

## 3. Больше всего в школе вам нравится...

- ◉ Перемены.
- ◉ Рисование.
- ◉ Математика.
- ★ Изучать естественные науки: география, физика, химия и т. д.
- ◉ Изучать иностранный язык.

## 4. На день рождения вы хотели бы получить в подарок...

- ★ Микроскоп для наблюдения за насекомыми.
- ◉ Игру-головоломку.
- ◉ Сертификат в парк развлечений с друзьями.
- ◉ Конструктор типа «Лего».
- ◉ Подписку на журнал «Наш Филиппок».

## 5. С друзьями вы любите...

- ◉ Болтать обо всём на свете.
- ★ Устраивать розыгрыши.
- ◉ Рассказывать анекдоты.
- ◉ Бегать и заниматься спортом.
- ◉ Разгадывать задачки и загадки.

## 6. Перед сном вы обычно думаете...

- ◉ О своих стихах.
- ◉ О том, что вы скажете завтра своим друзьям.
- ★ О тенях на стенах и на потолке.
- ◉ О деньгах в своей копилке.
- ◉ Обо всём, много ворочаетесь.

## ПОСЧИТАЙТЕ ВАШИ ОТВЕТЫ:

Ключ к тесту на стр. 36  
Тест подготовил Е. Филиппов


# СКАЗОЧКА ПРО ДЕНЬГИ

Валерий Роньшин

**Ж**ила-была девочка Ксюша. Когда Ксюша немножко подросла, она начала понимать, о чём говорят её родители. Оказалось, они всё время говорят о деньгах. А потом Ксюша ещё подросла и стала замечать, что и другие люди — соседи, прохожие, учителя — тоже всё время о деньгах говорят. А по телевизору про деньги не только говорили, но и пели:

— Всюду деньги- деньги- деньги, всюду деньги, господа. А без денег жизнь плохая, не годится никак...

А если исполнитель был иностранцем, то, соответственно, он пел не «деньги- деньги- деньги», а — «мани- мани- мани». Дальше — больше...

Ксюша начала замечать, что все хотят иметь как можно больше денег. У кого их много, тем хочется ЕЩЁ больше, у кого их ЕЩЁ больше, тем хочется ЕЩЁ больше, и ЕЩЁ, и ЕЩЁ...

И вот этого Ксюша ну НИКАК не могла понять, хотя ей сто раз объясняли и папа с мамой, и соседи с учителями: сколько бы денег ни было — их всегда будет мало. Если есть у тебя, к примеру, велосипед, то тебе захочется купить мотоцикл, а если у тебя есть мотоцикл, то тебе захочется купить машину: если у тебя есть машина, то захочется купить самолёт... И так до бесконечности.

А между тем Ксюшины мама с папой совсем на деньгах заморочились — они теперь не только целыми днями про деньги говорили, но и целыми ночами. Слушала-слушала Ксюша эти бесконечные «денежные» разговоры, и так ей стало жалко родителей, что она подумала: «А что,

если мне попросить у Боженьки немножко денег для папы и мамы — может, они тогда станут немножко счастливее».

Сказано — сделано...

Пошла Ксюша в церковь и обратилась к Богу (конечно же, на вы):

— Извините, Господь Бог, а вы не дадите моим родителям немножко денег?..

— Хорошо, Ксения, дам, — вдруг прозвучал в голове у Ксюши чей-то голос.

Ксюша так и замерла. Почудилось ей, что ли? Или со стороны кто-то сказал? Огляделась. Ни-ко-го... Ну, значит, почудилось.

И Ксюша решила повторить свою просьбу. Мало ли, может, Бог с первого раза не услышал: его ж со всех сторон просьбами атакуют. Представляете, какой у него в ушах гвалт стоит?

— Извините, Господь Бог, — начала Ксюша по новой, — а вы не дадите моим родителям немножко...

— Я же сказал — дам, — опять прозвучал в голове у Ксюши всё тот же голос. — Не печалься, Ксения, ступай себе с богом, будет у твоих родителей немножко денег.

Ну, Ксюша и пошла домой. Приходит, а на столе гора денег лежит. Мама с папой, конечно, рады-перерады — тут же квартиру поменяли, машину купили, дачу построили... И опять нет денег.

И опять несчастные-пренесчастные! Родители с утра до вечера и с вечера до утра только и говорят, что о деньгах.

«Наверное, папе с мамой нужно побольше денег, — подумала Ксюша, — и тогда они точно будут счастливы».

Пошла Ксюша снова в церковь и попросила у Бога для родителей побольше денег.

— Не печалься, Ксения, — ответил ей Господь, — ступай себе с богом, будет у твоих мамы и папы побольше денег.

Вернулась Ксюша домой. А на столе здоровенная сумка стоит, доверху набитая пачками. А мама с папой вокруг стола пляшут от радости. Наплясались они — и тут же накупили всяких ценных бумаг, вступили во всякие акционерные общества... И деньги потекли к ним неиссякаемым ручейком. У папы теперь были две иномарки, а у мамы — три норковых шубки... Казалось бы, живи да радуйся. Но папа с мамой хоть и жили, но не радовались, наоборот — всё больше и больше ссорились: папе хотелось купить себе ещё одну иномарку, а маме хотелось купить ещё одну норковую шубку. А денег сразу на то и на другое не хватало.

И Ксюша поняла, что для счастья родителям нужно не просто побольше денег, а надо — ОЧЕНЬ МНОГО ДЕНЕГ!

Пошла Ксюша опять в церковь и попросила у Бога для папы с мамой ОЧЕНЬ МНОГО ДЕНЕГ.

— Не печалься, Ксения, — ответил ей и на сей раз Господь, — ступай себе с Богом, будет у твоих родителей ОЧЕНЬ МНОГО ДЕНЕГ.

Идёт Ксюша из церкви радостная-прерадостная: ну уж теперь-то, думает, мама с папой точно будут счастливы с ОЧЕНЬ БОЛЬШИМИ ДЕНЬГАМИ. Приходит Ксюша домой, а родители... дерутся из-за ОЧЕНЬ БОЛЬШИХ ДЕНЕГ.

— Это мои деньги! — кричит папа.

— Нет, мои! — кричит мама.

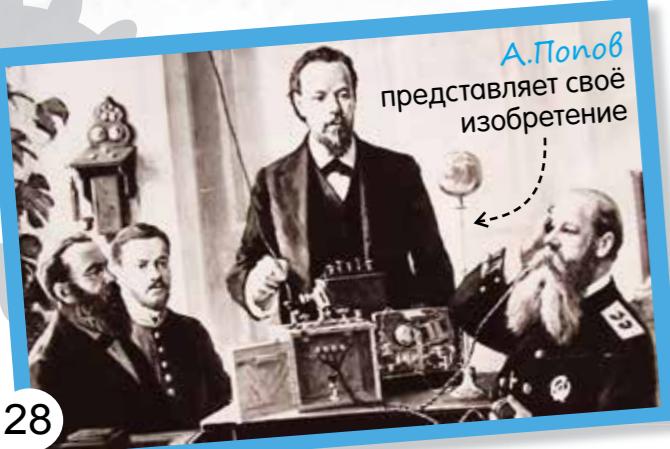
И так Ксюше стало грустно-прегрустно, что она попросила Бога сделать всё, как было раньше. Чтобы папа с мамой стали опять бедными и не ссорились из-за денег. Потому что настоящее счастье заключено не в вещах и не в деньгах. Жизнь у человека всего одна, и вторую ни в каком супер- и гипермаркете не купишь, даже за самые-самые большие деньги. Да и ум, кстати говоря, тоже не купишь. Да и настоящая любовь с настоящей дружбой не продаются. Поэтому пока человек под словом «добро» будет понимать лишь имущество — настоящего счастья ему не видать, как своих ушей.



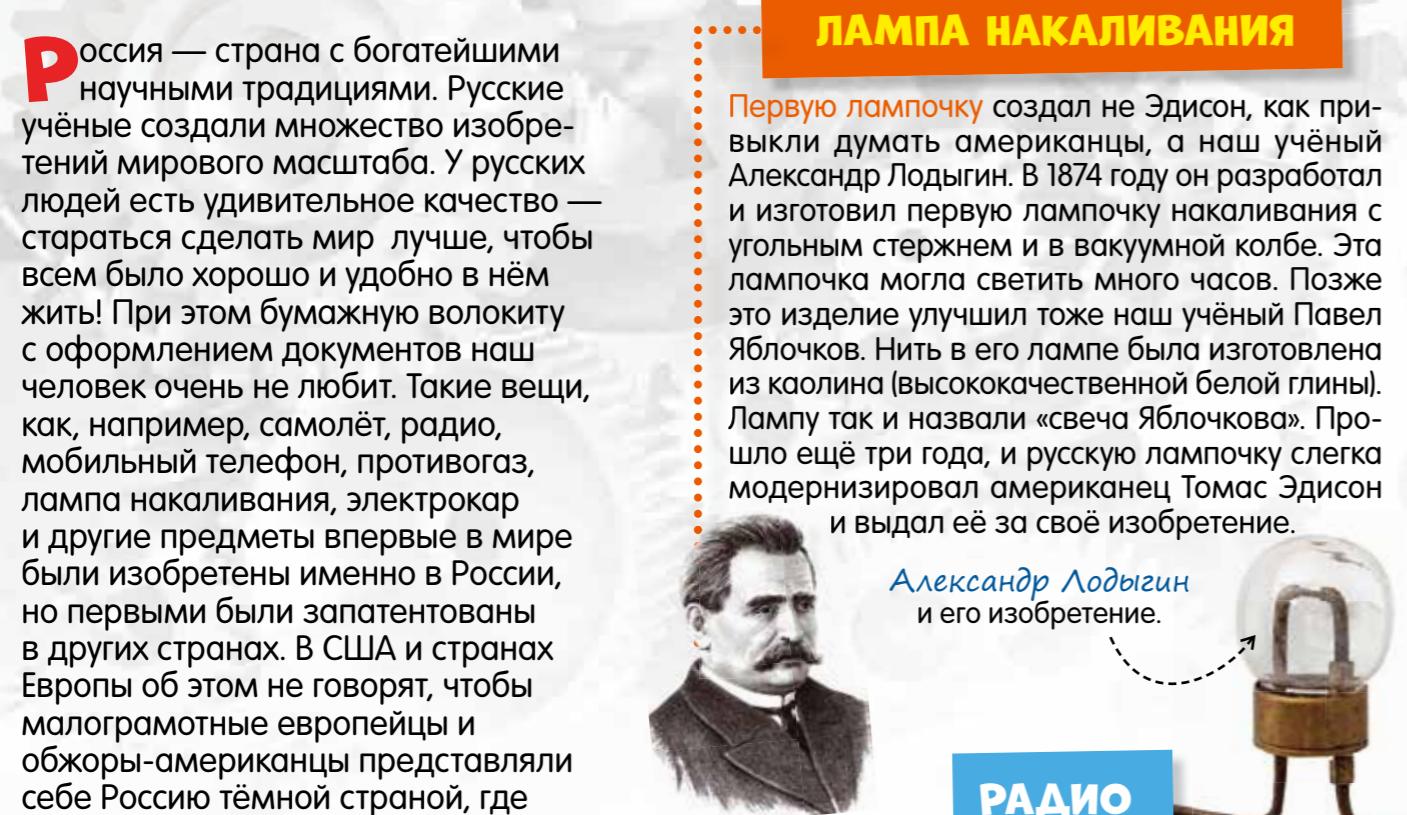
# ИЗОБРЕТЕНИЯ РУССКИХ УЧЁНЫХ

САМОЛЁТ, РАДИО, МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН,  
ПРОТИВОГАЗ И ДРУГИЕ НАШИ ОТКРЫТИЯ

Россия — страна с богатейшими научными традициями. Русские учёные создали множество изобретений мирового масштаба. У русских людей есть удивительное качество — стараться сделать мир лучше, чтобы всем было хорошо и удобно в нём жить! При этом бумажную волокиту с оформлением документов наш человек очень не любит. Такие вещи, как, например, самолёт, радио, мобильный телефон, противогаз, лампа накаливания, электрокар и другие предметы впервые в мире были изобретены именно в России, но первыми были запатентованы в других странах. В США и странах Европы об этом не говорят, чтобы малограмотные европейцы и обжоры-американцы представляли себе Россию тёмной страной, где туземцы в медвежьих шкурах (мы с вами) бегают по тайге в поисках пищи...



А. Попов  
представляет своё изобретение



## ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ

Первую лампочку создал не Эдисон, как привыкли думать американцы, а наш учёный Александр Лодыгин. В 1874 году он разработал и изготовил первую лампочку накаливания с угольным стержнем и в вакуумной колбе. Эта лампочка могла светить много часов. Позже это изделие улучшил тоже наш учёный Павел Яблочков. Нить в его лампе была изготовлена из каолина (высококачественной белой глины). Лампу так и называли «свеча Яблочкова». Протяжка прошла ещё три года, и русскую лампочку слегка модернизировал американец Томас Эдисон и выдал её за своё изобретение.

Александр Лодыгин  
и его изобретение.

## РАДИО

В марте 1896 года великий русский учёный Александр Попов впервые в мире произвёл передачу радиотелеграммы. Мероприятие проходило во время закрытого заседания общества химиков в Петербурге. Про изобретение Попова долгое время умалчивали: он работал на военно-морской флот, а всё, что было связано с военной промышленностью, было строго засекречено. Поэтому намного позднее изобретателями радио в разные годы назывались Генрих Герц из Германии, Гульельмо Маркони из Италии, Никола Тесла из Сербии и другие.



## САМОЛЁТ

Александр Можайский создал первый экспериментальный русский самолёт. Наш учёный начал работу с воздушных змеев, которые постепенно трансформировались в лодочку-фюзеляж с винтами, а затем в «летучий корабль» с люлькой для людей, колёсами, неподвижными крыльями, винтами, хвостом и паровой машиной. Самолёт Можайского считается первым летательным устройством такого типа, поднявшим в воздух человека. Американцы присвоили изобретение Можайского спустя почти 20 лет, немного доработав конструкцию.

## МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН И СОТОВАЯ СВЯЗЬ

Изобретателем мобильного телефона американцы считают Мартина Куприяновича. Только вот на самом деле автор мобильника — русский изобретатель Леонид Куприянович. Он создал первую «мобилу» на 16 лет раньше, чем американец. Москвич Куприянович продемонстрировал работу мобильного телефона ЛК-1 весом в 3 кг в 1957 году. Систему мобильной связи начали разрабатывать совместно с американцами в институте связи Воронежа с 1958 года. Спустя год мобильник стал меньше и имел вес 500 граммов, а к 1961 году — всего 70 граммов и умещался в карман.



Л. Куприянович и мобильные телефоны.



## РАНЦЕВЫЙ ПАРАШЮТ

В начале XX века авиация стремительно развивалась, но одной из главных проблем оставалась безопасность лётчиков. Если самолёт выходил из строя, пилоту оставалось только надеяться на чудо — парашюты были неудобными и крепились к самолёту, а не к человеку. Всё изменилось благодаря изобретателю Глебу Котельникову, который в 1911 году создал первый в мире ранцевый парашют свободного действия — компактный и лёгкий. Именно его ранцевый парашют стал прототипом всех современных авиационных и десантных систем, спасая тысячи жизней.



Г. Е. Котельников со своим парашютом 1911 год.



## ПРОТИВОГАЗ

Первый эффективный прибор-противогаз против отравляющих газов был создан в 1915 году русским учёным Николаем Зелинским. Изделие имело вид шлема, оно защищало и органы дыхания, и глаза. Позднее противогаз доработал учёный по фамилии Куммант. Спустя некоторое время противогаз Зелинского взяли на вооружение и реализовали под другим именем в Германии и Британии.



Н. Зелинский и его противогаз.



И. Романов с электромобилем

## ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ

Настоящим изобретателем электромобиля является русский изобретатель-железнодорожник Ипполит Романов. В 1899 году он разработал отечественную «электромаршрутку» с мотором, аккумулятором и кузовом из деревопластика. Зарядки хватало на четыре дня езды, мощность «электроповозки» составляла шесть лошадиных сил, скорость — до 39 км в час. К сожалению, в то время чиновники признали электромобиль Романова опасным и бесполезным.

## ВМЕСТЕ ДЕЛАЕМ ВЫВОД!

Среди наших соотечественников было много выдающихся людей, которые начинали с малого: они, так же как и мы с вами, читали, учились, искали и совершали великие открытия. Значит **И, МЫ МОЖЕМ ТАК ЖЕ!** Вот посмотрите: перед нами живые примеры, нужно только сильно захотеть, учиться, читать, познавать мир и мечтаться к своей мечте!

ВПЕРЁД, ДРУЗЬЯ! ВСЁ В НАШИХ РУКАХ!

# Зоштукатурені



## ВНИМАНИЕ!

Галалит, также называемый молочным камнем, в конце XIX — начале XX веков был наиболее используемым пластиком в мире (в пуговицах на одежде, ручках, клавишиах фортепиано и т. д.). Его делали по тому же принципу, но вместо уксуса использовали формалин.

## ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- 1 миска молока,
- 3 столовые ложки белого уксуса,
- воронка,
- кофейный фильтр,
- бумажное полотенце,
- формочки для печенья,
- наждачная бумага,
- кисть и краски.

## ИССЛЕДОВАНИЕ: ДЕЛАЕМ ПЛАСТИК ИЗ МОЛОКА



Нагрейте молоко в кастрюле почти до кипения и добавьте в него уксус. Ещё немного погрейте и снимите кастрюлю с плиты.



Промокните собранную пасту бумажными полотенцами, чтобы они впитали часть влаги. Подождите 2–3 часа, затем при помощи формочек для печенья сделайте из пасты разные фигурки, после чего разложите их на тарелке.

Поместите фильтр для кофе в воронку и встаньте над раковиной, чтобы вылить в неё содержимое кастрюли. Соберите из раковины получившуюся белую пасту.

Оставьте сохнуть ваши фигурки на два дня. Паста стала твёрдой. Теперь при помощи наждачной бумаги отшлифуйте фигурки, чтобы стереть трещинки и сделать поверхность гладкой. После этого раскрасьте их, как вам нравится.

## ОБЪЯСНЕНИЕ

Молоко состоит из воды, сахара, жира, минеральных солей и белков, в том числе из казеина. Когда вы добавили в горячее молоко уксус, который является кислотой, крошечные молекулы казеина слиплись вместе, вытесняя воду вокруг себя, которая обычно их разделяет. Эти молекулы объединяются, образуя гораздо более крупную молекулу: полимер. После отделения от жидкости эта полимерная паста высыхает и затвердевает.



# УМНЫЕ ДРУЗЬЯ

Домашние крысы умные и симпатичные!

Они счастливо живут с людьми, но незаслуженно имеют дурную репутацию. Мы решили поговорить с хозяином трёх домашних крыс — Сергеем, который с удовольствием рассказал нам о своих питомцах.

**Филиппок:** Большинство детей хотят кошку или собаку. Почему вы решили завести именно домашних крыс?

**Сергей:** Я много читал о крысах ранее и знаю, какие они умные, ласковые и красивые. Я с удовольствием наблюдаю за ними, но ещё больше я люблю играть и обниматься с ними: они такие доверчивые и добрые! Мне очень нравится, когда они бегают друг за другом по мне и едят маленькие кусочки сыра из моих рук.

**— Родителей долго пришлось уговаривать?**

— Недолго. Потому что я им постоянно рассказывал об этих животных, их повадках, образе жизни, особенностях воспитания и прочее. Родители видели, что у меня всё серьёзно и я могу сам нести ответственность за своих питомцев.

— Ваши крысы хулиганят дома? Грызут ли они мебель, провода или одежду?

## НАСТОЯЩИЙ ЭКСПЕРТ ПО КРЫСАМ

У Сергея три домашних крысы. Он любит засыпать по ночам под хруст и грохот в клетке.



## БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!

Эти грызуны любят быстро и сильно качаться!



## ЛАЗАЛКА

Для своих домашних крыс Сергей становится лазалкой.



— Это неправда. Животные каждый день вылизывают себя с головы до ног. Если клетка начинает пахнуть, это, скорее всего, из-за плохого ухода, и здесь виноват человек, который вовремя не убрал домик животных.

**— Как вы поддерживаете чистоту и хорошее самочувствие своих крыс?**

— Один раз в неделю я собираю весь помёт из клетки, а раз в две недели мне приходится опорожнять и чистить клетку. Ежедневно после школы я выпускаю Эмми, Люси и Кристи из клетки на час, играю и обнимаюсь с ними — и, конечно же, кормлю их. Регулярные физические нагрузки особенно важны для этих грызунов. Они любят много двигаться. Декоративным крысам всегда нужно что-то исследовать.

**— Чем вы занимаете своих трёх крыс?**

Однажды я построил им замок. С окнами, в которые можно было заглядывать. Каждую комнату я наполнил по-разному: травой, бумагой и подстилкой. У них также есть развивающая игрушка с ящиками. С каждого ящика свисает верёвочка. Если они за неё потянут, то получат лакомство.

Для сбалансированного питания я в основном даю им воду, зёрна, овощи, фрукты, зелень и иногда сыр или обезжиренный творог.

**— Есть что-нибудь, что ваши декоративные крысы особенно любят?**

— Да, они просто обожают сыр и лакомство из кормушки для птиц. Я даже несколько раз делал им яйцо.

**— Яйцо?**

— Да, варёное яйцо в скорлупе. Всегда очень интересно наблюдать, как они его открывают. Они тянут яйцо наверх и бросают вниз. Очень забавно!

**— Когда вы станете взрослым и у вас будет собственный дом, вы заведёте себе декоративных крыс?**

— Обязательно! Пусть ими занимаются мои дети, а я им буду помогать!

## КСТАТИ!

Домашние крысы чувствуют себя комфортнее всего в группе не менее трёх.

## ПРЯТКИ

Крысы как дети — любят играть в прятки!



## БУФЕТ

Крысы понимают: чтобы получить лакомство — нужно тянуть за красную верёвку.

# КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ

Поздняя осень и зима — очень сложное время для птиц, которые остаются зимовать в родных краях. Для того чтобы помочь нашим пернатым друзьям, можно самостоятельно или с друзьями изготовить кормушки и развесить их во дворах, парках, скверах и даже на балконах. Ну что, орлята, делаем кормушки?



## ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

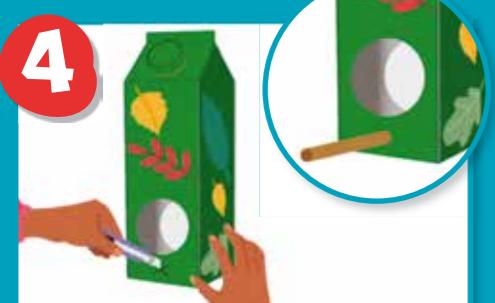
- Пустая коробка из-под сока.
- Краски.
- Циркуль.
- Канцелярский нож.
- Деревянная палочка или веточка.
- Кусок верёвки.
- Семечки для птиц.



Раскрасьте пустую коробку от сока объёмом 1 литр в яркие цвета (можно использовать и двухлитровую коробку). Дайте ей высохнуть.

С помощью циркуля на коробке отметьте круг диаметром 6 см. После этого отметьте такой же круг с противоположной стороны коробки.

При помощи канцелярского ножа вырежьте оба круга. Будьте осторожны при обращении с ножом. Попросите взрослых о помощи!



Сделайте небольшие отверстия ниже вырезанных кругов и вставьте в него палочку таким образом, чтобы она пронзала оба отверстия насквозь. У нас получилась двусторонняя ёрдочка для птиц.



Сделайте два отверстия в верхней части коробки и пропустите через них верёвку, затем сделайте узел.



Наполните дно получившейся кормушки семечками или пшеном. Повесьте кормушку на ветку дерева повыше от земли. Желательно, чтобы кормушка висела на солнечной стороне.

Изготовление кормушки — это наш вклад в защиту природы!

# ВОПРОСЫ



# ОТВЕТЫ

**Ш**анхай (Китай) — самый большой город в мире по численности населения. Это крупнейший финансовый центр Китая. Здесь проживают почти около 25 миллионов человек! Примерно половина населения Шанхая — это выходцы из городов и районов Китая. Наша Москва со своими 12,9 млн человек, входит в топ-10 самых больших городов мира по численности населения.



**КАКОЙ ГОРОД СЧИТАЕТСЯ САМЫМ КРУПНЫМ ПО ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ?**

Екатерина, г. Новосибирск



**Д**ействительно, цвет Древесина или бумаги пламени зависит от обычно дают жёлто-оранжевый цвет при горении. Но некоторые химические природы горящего материала и температуры огня. вещества, минералы или газы придают огню совершенно другой цвет! Например, газ в нашей плите даёт синее пламя. Учёные говорят, что чем горячее огонь, тем он более синий, а чем холоднее, тем он краснее!

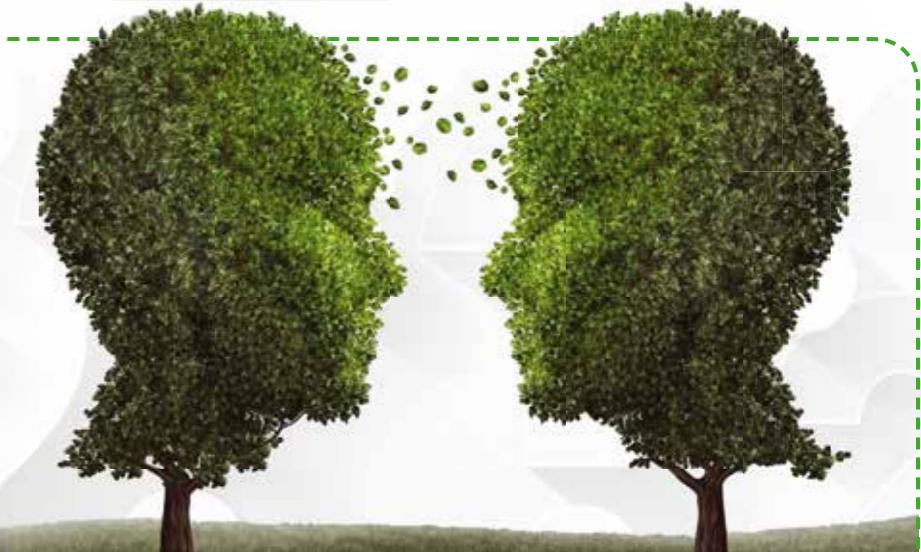
**КАКОЙ У ОГНЯ НАСТОЯЩИЙ ЦВЕТ?**

Владимир, г. Йошкар-Ола

**ПРАВДА, ЧТО ДЕРЕВЬЯ ОБЩАЮТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ?**

Андрей, Смоленская обл.

**М**нения по этому вопросу среди учёных разделились. Однако согласно некоторым исследованиям было установлено, что деревья, как и другие растения, могут общаться друг с другом, чтобы помогать друг другу защищаться от



определённых опасностей, таких как засуха или вредители. Как? В основном путём обмена информацией через корни, листья и химические вещества, выделяемые ими в воздухе!

# ОТВЕТЫ:

Стр. 8. Из глубины веков.

**Ответ: Б.** Посуда. Эта «грязь с белыми прожилками» — обычная глина. Люди заметили, что обожжённая на костре глина становится прочной и водонепроницаемой. Так было изобретено керамическое изделие — первая в мире миска или горшок, в котором можно было варить пищу и хранить запасы.

Стр. 10. Задание. Эрудит.

Стр. 22. Большая перемена.

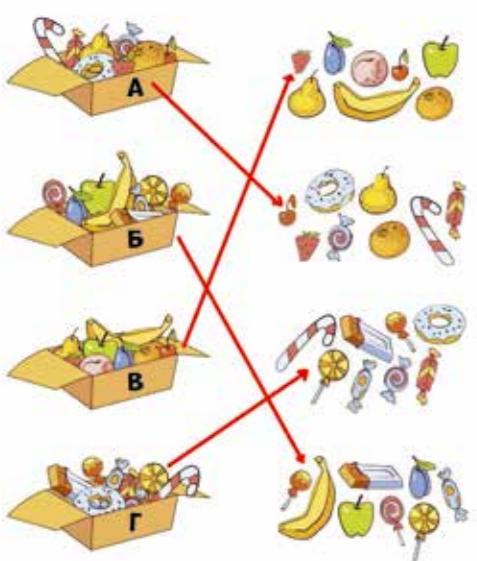
**Полёт:**

А-11, Б-3, В-12, Г-9, Д-8, Е-4, Ж-2, З-10, И-1, М-5, Л-7.

**Найдите пару:** кубики



**Упаковка:**



**1001 ступенька:**



**Парк на карте:** карта № 6.

Стр. 25. **Супертест.** Ваш интеллект.

**У вас большинство** 🤝

Поздравляем! У вас **ЛОГИЧЕСКИЙ** интеллект! Вероятно, в школе вы очень хорошо разбираетесь в математике, и у вас есть всё необходимое, чтобы стать учёным! Продолжайте развивать свой интеллект, решая головоломки, играя в шахматы, читайте различные книги и журналы, чтобы развивать свой кругозор.

**У вас большинство** ❄

Замечательно! У вас **ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ** интеллект! Что это значит? А это значит, что вы отлично ориентируетесь в пространстве и очень внимательны к окружающим вас предметам. Поэтому вы любите строительные игры и никогда не теряетесь! Можете легко создавать и запоминать детализированные образы, хорошо запоминаете карты и легко ориентируетесь в новых местах.

**У вас большинство** 🤝

Отлично! У вас **ВЕРБАЛЬНЫЙ** интеллект! Вы любите поговорить. Читать? Ещё больше любите. У вас хорошая память, и вы можете сходу выучить небольшое стихотворение. Шутки друзей заставляют вас умирать от смеха, также вы любите каламбуры. Вы когда-нибудь пытались изобрести что-то новое, чтобы стать ещё лучше? Рекомендуем вам продолжать в том же духе!

**У вас большинство** ★

Круто! У вас **ВИЗУАЛЬНЫЙ** интеллект! Вы часто видите то, чего не видят другие. Чтобы понять поведение муравьёв, вы любите долго наблюдать за ними. В спорте, чтобы освоить какой-нибудь технический приём — например, закрутить мяч при подаче в пионербол — достаточно просто посмотреть, как его делает тренер, и — дело сделано. Небольшой совет: если хотите совершенствоваться — больше читайте книг и журналов! Без чтения — никуда!

**У вас большинство** 🌱

Суперкласс! У вас **РЕЛЯЦИОННЫЙ** интеллект! Это, пожалуй, самый обалденный интеллект из всех. Объясняем! Вы не любите ссоры и конфликты, а любите быть в окружении любимых и дорогих вашему сердцу людей: друзья, родители, родители ваших друзей, друзья ваших родителей. Ваша сильная сторона? Вы понимаете чувства других людей, а это мощная сила!

# АНЕКДОТЫ

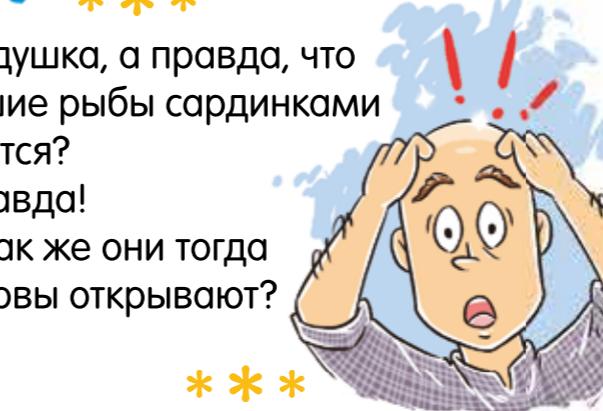


\*\*\*

— Дети, пишем в тетради «Классная работа».  
— Странно! Не нахожу в этом ничего классного, — ворчит Петя, беря ручку.



\*\*\*



— Дедушка, а правда, что большие рыбы сардинками питаются?  
— Правда!  
— А как же они тогда консервы открывают?

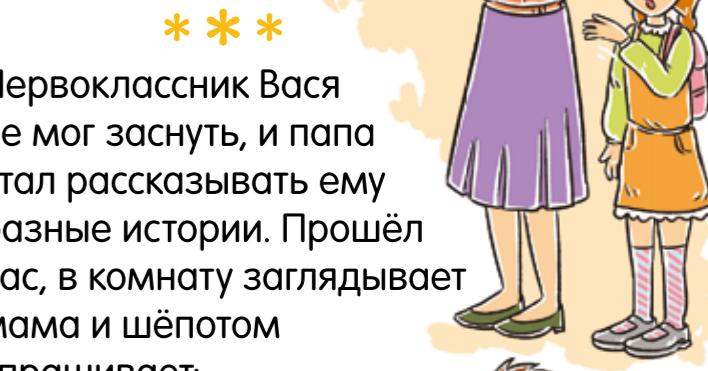


Сегодня 2 «А» класс идёт в зоопарк.  
— Марья Ивановна, а что, если вас съест лев? На каком автобусе нам тогда ехать домой? — интересуется Леночка.



\*\*\*

Учительница проверила домашнее сочинение Петрова и говорит:  
— Миша, мне кажется, что это почерк твоей сестры.  
— Возможно, Анна Сергеевна. Я же писал сочинение её ручкой.



Первоклассник Вася не мог заснуть, и папа стал рассказывать ему разные истории. Прошёл час, в комнату заглядывает мама и шёпотом спрашивает:

— Ну что, уснул?  
— Да, мама...

