

В кукольном царстве



На текущей неделе отмечался день творчества. Участниками праздника, ООН, стремились привлечь внимание общественности к вопросу развития творческого мышления людей. Именно творческий подход к труду в различных сферах жизни положительно влияет на развитие человечества, способен решить многие проблемы. Если в некоторых отраслях жизнедеятельности творить сложно, то социальную сферу без творчества невозможно представить. Здесь работают увлеченные люди, переносящие зачастую свои личные увлечения на профессиональную стезю.

Библиотекарь детской библиотеки Ирина Григорьева увлечена созданием народных кукол из ткани. Любовь к традиционной кукле живет в ней с детства, от бабушки. Она делала для внучки из обычных головных платков забавных зайчиков, белочек, куколок, которые при определенных манипуляциях могли даже совершать движения. И девочке казалось – нет любимее и теплее бабушкиной игрушки. Став старше, училась у нее сама мастерить волшебные поделки. Потом уже появился интерес к изучению разнообразия фольклорных игрушек, а вместе с ними обычаев, традиций, образов русского народа. Тогда Ирина Викторовна узнала, что наши предки, женщины, изготавливали куклы как обереги: для дома – чтобы достаток был, для живности – чтобы велась в хозяйстве, для женской привлекательности и здоро́вья домочадцев. Куклы-талисманы сопровождали людей в всех сферах жизни, славяне верили в их магическую силу. Собирались они после праздника осени, когда урожай весь был собран и переработан, пели песни, занимались рукоделием.

В какой-то период истории страны народные традиции были забыты, интереса не было, и увлеченные люди добывали знания по крупицам из журналов, редких книг, воспоминаний пожилых людей. Первая кукла, которую сделала для себя Ирина – жаленица. Прочитав немало литературы, мастерила ее по всем правилам. К примеру, личный талисман выплыняется без помощи колющих инструментов – ножниц и иголки. Во время изготовления нужно четко форму-

лично востребованы. Они искренне верят, что изготовленные своими руками обереги защищают их в этом мире. В ходе мастер-класса дети знакомятся с историей возникновения русской народной куклы, с особенностями народного быта. Некоторые ребята оставляют свои изделия в музее, пополняя тем самым его экспозицию. Хранящаяся в «Кукольном рае» экспонаты, выполненные из бересты, глины и других поделочных материалов.

Нравится малышикам и девочкам делать игрушки для пальчикового театра. Мастера героям русских народных сказок, дети тем самым приобщаются к чтению, к литературе. Тут же они пробуют свои силы в театральном действе: депутаты на команда и разыгрывают сценки из сказок. По мнению библиотекарей, опыт таких мероприятий показывает, что кукольные спектакли помогают превратить процесс чтения в яркое, праздничное занятие, а дети после них становятся постоянными читателями библиотеки.

Вместе с тем, участники музейных занятий знакомятся с различными кукольными театрами нашей страны. Так, юные читатели совершили виртуальное путешествие в театр кукол Сергея Образцова. Экс-попона иркутского театра кук «Аистенок» были представлены в «Кукольном рае». Ребята узнали о куклах театра, о его создании и спектаклях. В канун Нового года традиционно в музеях проходят мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и праздничных украшений. Ребята готовят поделки, вытынанки, снежинки, узнают о традициях празднования Нового года на Руси.

Продвижением литературы по фольклору в детской и подростковой среде занимаются и библиотеки «Береги-реки», расположенная в микрорайоне Октябрьском. Библиотека, приоритетным направлением избравшая фольклорную деятельность, реализует программу «Народная кукла». По словам заведующей библиотекой Татьяны Цыганковой, сегодня русские народные куклы переживают второе рождение. Все более современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Руси. И dominaции предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные с душой, становятся популярными и востребованными. Ценность создания куклы определяется

тем, что она сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты народа, несет в себе определенные образы: представления о семье, семейном укладе, женские и мужские начала, материнство. В рамках программы проводится серия мастер-классов по изготовлению народной традиционной куклы. Участниками мероприятий являются школьники 3-6 классов. В ходе создания кукол ребята изучают быт, обряды, отдельные предметы культуры русского народа.

Кроме того, школьники и воспитанники детских садов №№ 35 и 36, с которыми тесно сотрудничает библиотека, участвуют в народных праздниках, играх, тем самым погружаются в удивительный мир русской



События и рекорды города

История любого города начинается с его строительства. Забыт первый колышек на месте будущего города, и это уже история.

Город построен, а история продолжается... Она – в судьбах людей, в нем живущих и в их делах, в газетных строках, документах, фотографиях, конечно, в памяти людей...

Сайнок нынче встретит свой 50-й год рождения. По историческим меркам – это немного, но и за этот полувековой путь наш город многое добился и сумел вписать свое имя в историю области, в историю страны.

Центральная городская библиотека предлагает саинцам принять участие в викторине «События и рекорды города», посвященной юбилею нашего города. Тем, кто постарше, есть возможность вспомнить события, даты, имена, покопаться в своих архивах, в памятниках, снежинки, узнают о традициях празднования Нового года на Руси.

По информации ЦБС

робнее. Для поиска ответов можно воспользоваться книгами краеведа Михаила Жабинского «Петопись Свянская», «Свянск. Исторический очерк», а также электронными ресурсами на сайте библиотеки (<https://kniga-svayansk.ru>).

С вопросами викторины можно ознакомиться на электронном ресурсе библиотеки, в разделе «конкурсы».

Отвечать на вопросы викторины могут все желающие в возрасте старше 12 лет. Ответы на вопросы викторины необходимо направить по электронному адресу kniga_svayansk@list.ru. Ответы принимаются до 14 июня, итоги будут подведены в период до 17 июня. По итогам викторины определяется победитель, набравший наибольшее количество правильных ответов, и призеры. О месте и времени проведения церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

культуры. Библиотекари организуют экскурсии в историю, фольклорные посиделки, забавы. Одним из самых ярких мероприятий стал фольклорендек. Посредством модного в молодежной среде явления – челленджа (бросить вызов) любознательные читатели бросали вызов веку новых технологий. Они мотали портняжки под лапти, мастерили куклу-закрутку, пряли пряжу на прялке, откладывали белье рублем, ставили в печь чугунок с помощью ухваты. Итогом челленджа стало понимание, что человеку цифрового века нельзя забывать культуру своего народа, ему нужны традиции с песнями и хороводами.

В настоящее время в режиме самоизоляции сотрудники библиотеки проводят интерактивные занятия. На сайте городской библиотеки <https://kniga-svayansk.ru>, в разделе «читателям» библиотекарь Татьяна Цыганкова представила видео мастер-класса по изготовлению кукол-оберега. Это замечательный пример для совместного семейного времяпрепровождения.

Виктория МОРГУЛИС
Фото из архива редакции

